fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 03/08/2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

Descubriendo el fondo del mar con mis manos.

EJE DE TRABAJO:

Expresión artística y exploración del medio.

Disfruta de ambientes con diversas posibilidades estéticas, ampliando posibilidades para crear, construir y explorar

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Promover la creatividad, la expresión artística y el desarrollo de la motricidad fina mediante la exploración de la pintura con las manos, fortaleciendo la imaginación, la coordinación y el reconocimiento de los animales que habitan el fondo del mar.

ESTRATEGIA:

TALLER-ASAMBLEA

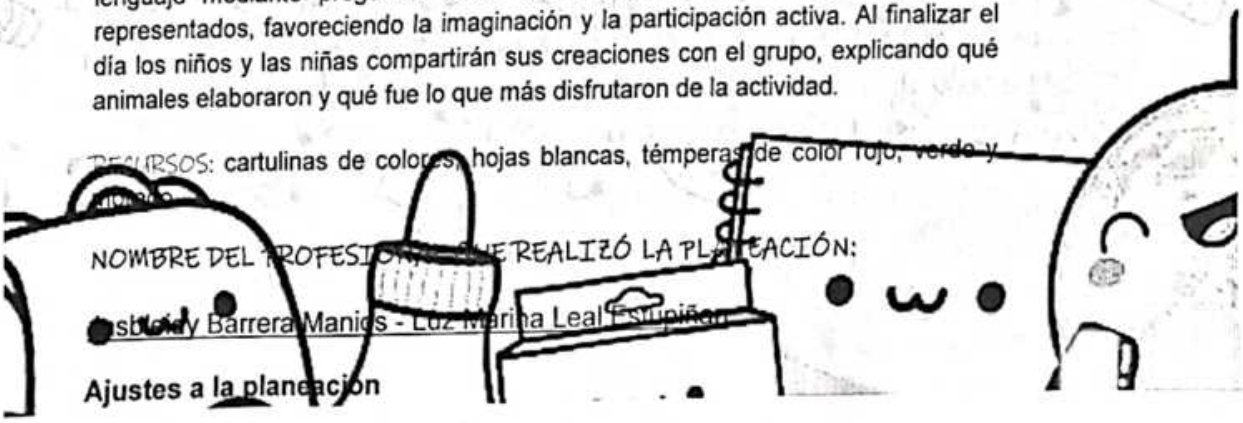
EXPERIENCIA:

Se recibe a los niños y niña en el aula con diferentes rondas infantiles permitiendo cantar y bailar con pasos sugeridos por los niños y las niñas, después pasaremos a dar inicio al llamado a lista y las prácticas de autocuidado, seguido a ello subiremos a tomar las onces reforzadas.

Para iniciar se dialogará sobre el mar y los animales que viven en él, observando algunas imágenes y preguntando: ¿Qué animales conocen del mar?, ¿qué colores podemos encontrar en el océano? Se motivará su participación invitándolos a imaginar que realizarán un viaje al fondo del mar. Las profesionales ambientarán el salón con mesas y sillas donde dispondrán de diferentes materiales para la creación, Inicialmente, a cada niño y niña se le pintarán las manos con témpera roja para que plasmen su huella en una hoja blanca. Luego repetirán la experiencia en una hoja de color verde o morado. Mientras las huellas se secan, cada participante decorará una cartulina creando su propio fondo del mar, utilizando diferentes materiales para representar algas, piedras, arena, burbujas y otros elementos marinos.

Una vez secas las huellas, las profesionales recortarán las siluetas de las manos. Posteriormente, cada niño y niña las pegará en su paisaje marino y las transformará en animales del mar: las huellas rojas se decorarán como cangrejos y las huellas verdes o moradas como medusas, agregando ojos, patas, tentáculos y otros detalles con el apoyo de las profesionales. Durante toda la experiencia se fortalecerá el lenguaje mediante preguntas sobre los colores, las texturas y los animales representados, favoreciendo la imaginación y la participación activa. Al finalizar el día los niños y las niñas compartirán sus creaciones con el grupo, explicando qué animales elaboraron y qué fue lo que más disfrutaron de la actividad.

RECURSOS: cartulinas de colores, hojas blancas, témperas de color rojo, verde y



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Osbeidy Barrera Manios - Luz Marina Leal Estupiñan

Ajustes a la planeación

Powered by CamScanner

fundacion social castillo san lucas

Para el recibimiento es necesario, brindar anticipación verbal antes de cada momento de la experiencia, utilizando apoyo verbal a través de instrucciones cortas y pausadas, permitir la exploración libre de la témpera antes de plasmar la huella, y los demás materiales realizando descripción de alguno de ellos con el propósito de favorecer la comunicación, se puede usar preguntas cortas (por ejemplo: "¿cangrejo o medusa?"), reforzando cualquier intento comunicativo, en los diferentes momentos es necesario, realizar modelado de cada paso y ofrecer apoyo físico gradual únicamente cuando se requiera. Se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional.
Doris M. Tovar B. Edu. Especial 31/07/2026

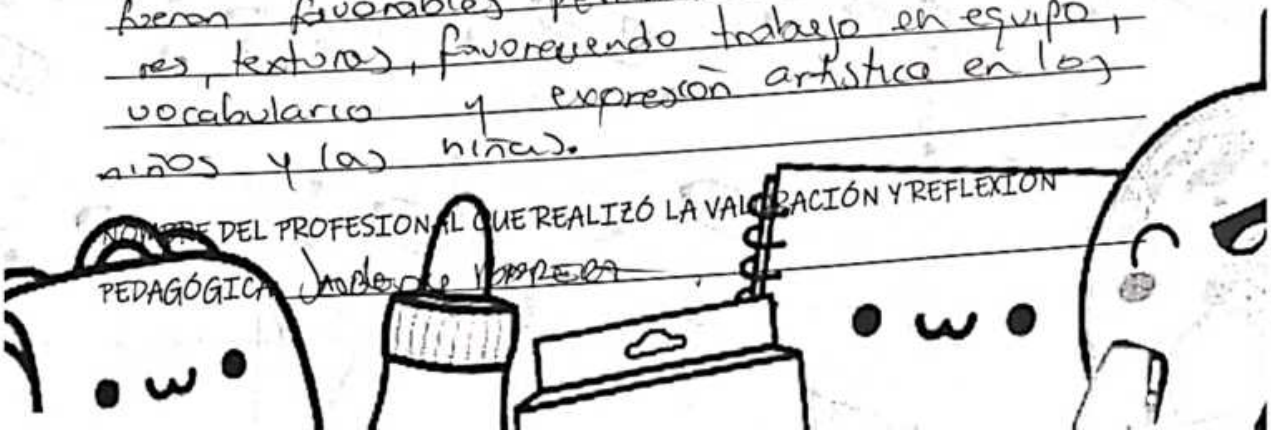
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Al ingresar al salón los niños mostraron alegría y entusiasmo Salvador propuso cantar y bailar la vaca lola y los pollitos; durante el momento de la asamblea los niños y (as) niñas participaron Sharlot repitió a la pregunta que animales viven en el mar "pescados de muchos colores", Samantha paso con curiosidad preguntando "que vamos a hacer che che" cuando vió las temperas rojas los profesionales explicaron que en el mar también viven unos animales llamados cangrejos y que ellos con tempera roja y las palmas de sus manos iban a realizar cada uno un cangrejo; inicialmente paso Liam y Dominic quienes guiados por los profesionales plasmaron las palmas de sus manos y así continuaron uno a uno para finalizar su creación hicieron los ojos y cuando ya estaba seca la pintura cada niño y cada niña le pegaron los ojos con alegría al ver la forma de ese animalito que no conocían fortaleciendo de esta manera vocabulario, imaginación y creatividad, para dar vida a su creación realizamos un rincon del mar donde sus cangrejos realizaran recorridos.

REFELEXION PEDAGOGICA

los materiales dispuestos para la experiencia fueron favorables permitiendo reconocer colores, texturas, favoreciendo trabajo en equipo, vocabulario y expresión artistica en los niños y las niñas.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA Jaiberth Herrera



Powered by CamScanner

fundacion soc ol
castillo san luis

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 04/08/2016

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

Explorando el color y la creatividad a través de la pintura en plástico.

EJE DE TRABAJO:

Expresión artística y exploración del medio. Disfruta de ambientes con diversas posibilidades estéticas, ampliando posibilidades para crear, construir y explorar

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Favorecer la creatividad, la expresión artística y el desarrollo de la motricidad fina mediante una experiencia de pintura sobre plástico, promoviendo la autonomía, la toma de decisiones y el reconocimiento de formas y figuras presentes en el entorno.

ESTRATEGIA:

TALLER-ASAMBLEA

EXPERIENCIA:

Para dar la bienvenida en a los niños y las niñas las profesionales ambientaran el aula con juego con tortugas de ensartar, allí los niños y niñas podrán ensartar fichas de acuerdo a su figura por los caparazones de estas con el fin de desarrollar la coordinación viso motriz, la concentración y la motricidad fina en los niños y niñas a través del ensartado de fichas o, luego se llamara a lista verificando la sisitencia de cada uno de los niñis y las niñas, seguidamente se da paso a las acciones de cuidado calificado donde los niños y niñas se lavarán las manos y nos desplazaremos al comedor a consumir nuestras ricas nueves reforzadas.

Para iniciar la experiencia se dispondrán varios aros de ula ula, cada uno cubierto con un plástico transparente en el que previamente se dibujará la silueta de un animal o de un objeto. Los aros estarán suspendidos en una cuerda a la altura de los niños y las niñas, formando una galería de exploración.

Al iniciar la experiencia, se invitará a los niños y las niñas a observar las diferentes siluetas y escoger libremente el aro de su preferencia. En distintos espacios del salón estarán organizadas pinturas de varios colores, pinceles y recipientes para facilitar el acceso autónomo a los materiales.Cada participante pintará sobre el plástico siguiendo la silueta o creando libremente alrededor de ella, experimentando con la mezcla de colores, las texturas y los trazos. Durante la actividad, la docente acompañará el proceso mediante preguntas que favorezcan el lenguaje y la observación, como: ¿Qué animal elegiste?, ¿Qué colores estás utilizando?, ¿Cómo se siente pintar sobre este material?, a continuación, los niños y las niñas compartieron de sus juguetes de apego los cuales fueron pedidos con anterioridad a las familias.Al finalizar, se realizará una socialización donde los niños y las niñas observarán las creaciones de sus compañeros, expresarán cómo vivieron la experiencia y participarán en el cuidado y organización de los materiales utilizados. Esta actividad fortalece la creatividad, la coordinación visomanual, la autonomía, la concentración y la expresión de ideas y emociones mediante el arte.

RECURSOS: Aros ula-ula, plástico transparente o vinipel, pinturas de diferentes colores, pinceles, marcadores.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA PLANEACIÓN:

Luz Marina [illegible] Jasbleidy Barrera

Powered by CamScanner

Ajustes a la planeación

Para favorecer la participación del niño en la bienvenida se requiere permitir explorar las tortugas de ensartar por medio del modelamiento antes de iniciar buscando mayor claridad en la explicación, brindando modelado y apoyo físico parcial únicamente cuando sea necesario, seguido de esto permitir que el niño observe y explore los aros antes de elegir el de su preferencia, ubicar el material de trabajo a una altura cómoda modelar cómo pintar sobre el plástico y explicar el paso a paso y en pequeños pasos, brindando tiempo suficiente para completar cada uno, favorecer la comunicación mediante preguntas sencillas con opciones de respuesta y reforzar cualquier intento de expresión verbal o gestual, seguido de esto, invitar al niño a mostrar su creación al grupo de la forma que le resulte más cómoda, ya sea señalando, nombrando el animal o de acuerdo a sus habilidades, fortaleciendo su autonomía y participación, se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional.
Doris M. Tovar B. Edu. Especial 31/07/2026

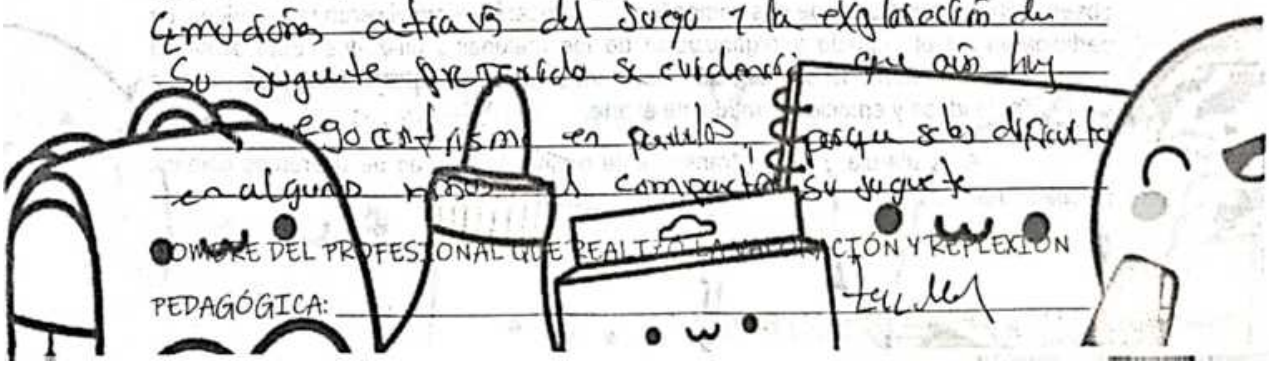
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Los niños y niñas participaron con alegría en la exploración de las siluetas ubicadas en los aros. Eligieron libremente la figura de su interés y experimentaron con pintura los diferentes colores sobre el plástico transparente, realizando trazos, mezclando colores y expresando su creatividad durante la experiencia la Experiencia manipularon los materiales con autonomía, fortaleciendo la coordinación viso manual y compartieron con sus compañeros Cada niño y niña fueron autónomos de jugar con su juguete preferido donde el niño Saroin trajo el payaso y lo compartieron, jugaron con el también le cantaron las canciones el payaso plinplin. la niña Samantha trajo su juguete favorito que no quería compartirlo con nadie se apego que quería estár todo el tiempo con el. solo ultimo lo pudo compartir con María José "dijo estoy jugando donde le comer a mi bebé" el niño Salvador trajo su heroe favorito el hombre araña la cual "dijo papá yo soy El araña camino por encima del techo" cada niño y niña lograron interactuar y compartir con alegría Identificando cada uno de sus juguetes. pasa, explorar libremente, realizando acciones observados en familia Como "pelear con el juguete" decir es mío solo para mí Yes grande y fuerte el hombre araña dijo "martin"

REFELEXION PEDAGOGICA

permitio fortalecer la seguridad, confianza autonomía en el momento de compartir fortaleciendo su sentimientos Emociones atraves del Juego y la exploración de Su juguete preferido se evidencio que aún hay egocentrismo en pequeños, porque se les dificulta en algunos momentos compartir su juguete

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA [illegible] ACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: _____



Powered by CamScanner

fundacion social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 5/08/2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

Cumpleaños de Bogotá 2026

EJE DE TRABAJO:

Construcción de identidad, participación y apropiación del entorno, promoviendo el reconocimiento de Bogotá como el territorio donde viven los niños y las niñas, a través del juego, la exploración, el arte, el movimiento y la interacción con sus pares.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Brindar a los niños y las niñas experiencias significativas que les permitan reconocer algunos elementos representativos de Bogotá mediante actividades lúdicas, artísticas, corporales y sensoriales, fortaleciendo la creatividad, la participación, el trabajo colaborativo y el sentido de pertenencia por su ciudad.

ESTRATEGIA:

TALLER-ASAMBLEA

EXPERIENCIA:

Se recibe a los niños con música infantil colombiana y se les invita a conversar sobre Bogotá mediante preguntas como: ¿Cómo se llama la ciudad donde vivimos? ,¿Qué lugares conocen de Bogotá?,¿Cómo nos movemos por la ciudad? ; Posteriormente se explica que celebrarán el cumpleaños de Bogotá recorriendo seis estaciones.

Desarrollo (Rotación por estaciones)

Estación 1. Construyamos Bogotá: Los niños elaboran una ciudad utilizando cajas de cartón y figuras de edificios, Se fortalece la imaginación, la motricidad fina y el trabajo en equipo.

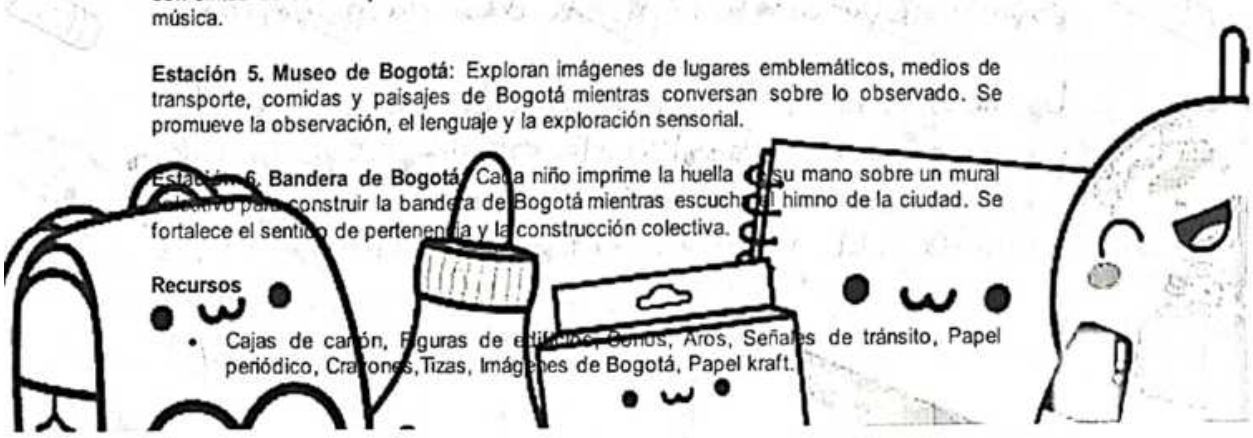
Estación 2. Bogotá se mueve: Los niños realizan un circuito motriz simulando diferentes medios de transporte y respetando algunas señales de tránsito, Se favorece la coordinación y la motricidad gruesa.

Estación 3. Colores de Bogotá: Elaboran un mural colectivo sobre papel periódico utilizando tizas y crayones para representar libremente la ciudad. Se potencia la creatividad y la expresión artística.

Estación 4. Ritmos bogotanos: Participan en una comparsa bailando música colombiana con cintas de colores y sombreros. Se fortalece la expresión corporal y el disfrute de la música.

Estación 5. Museo de Bogotá: Exploran imágenes de lugares emblemáticos, medios de transporte, comidas y paisajes de Bogotá mientras conversan sobre lo observado. Se promueve la observación, el lenguaje y la exploración sensorial.

Estación 6. Bandera de Bogotá: Cada niño imprime la huella de su mano sobre un mural colectivo para construir la bandera de Bogotá mientras escuchan el himno de la ciudad. Se fortalece el sentido de pertenencia y la construcción colectiva.



Recursos

- Cajas de cartón, Figuras de edificios, Bonos, Aros, Señales de tránsito, Papel periódico, Crayones, Tizas, Imágenes de Bogotá, Papel kraft.

Powered by CamScanner

fundación social
castilo san lucas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Luz Marina Leal – Jasbleidy Barrera

Ajustes a la planeaciòn

Para favorecer la participación del niño en la bienvenida se requiere permitir explorar e interactuar con sus compañeros, escuchar el ritmo de la música, seguido de esto permitir que el niño observe y explore los diferentes espacios que se presentarán en el jardín como celebración del cumpleaños de Bogotá explicar el paso a paso y en pequeños pasos, brindando tiempo suficiente para completar cada uno, favorecer la comunicación mediante preguntas sencillas con opciones de respuesta y reforzar cualquier intento de expresión verbal o gestual, seguido de esto, se invita al niño a seguir fortaleciendo su autonomía y participación, se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional.
Doris M. Tovar B. Edu. Especial 31/07/2026

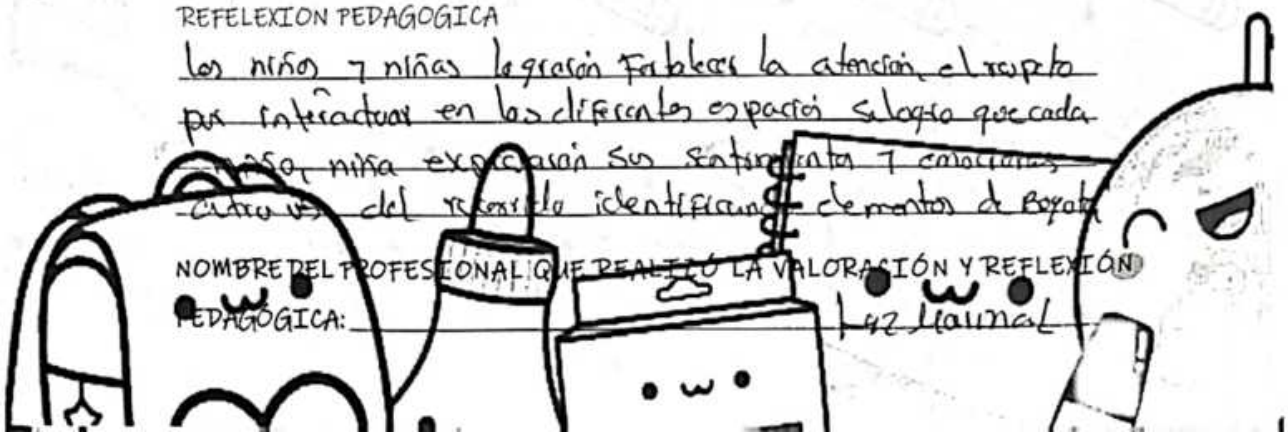
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Los niños y niñas participaron con entusiasmo participaron con alegría en el recorrido por los diferentes espacios del Jardín, explo- raron las ambientaciones relacionadas con la celebración de Bogotá observaron imágenes, colores, símbolos y elementos representativos de la ciudad expresando curiosidad, haciendo preguntas y compartiendo lo que conocían, sobre algunos lugares. Através de la exploración, el dibujo y el juego Fortalecieron el Sentido de pertenencia y el reconocimiento de la ciudad de Bogotá el niño Ariton "dijo profe. también hay muchos carros, casas" la niña Samantha "dijo profe en la ciudad hay muchos animales, plantas, agua, flores" cada niño y niña descubria através del juego un elemento que hay en la ciudad. cada niño y niña por medio de material reciclable realizo la ciudad con cajas la niña Maria Jose hizo una presentación con la bandera de Bogotá "dijo profe el color es amarillo y rojo" el niño Axel dijo si es rojo y Amarillo como el saco" la niña Salome "dijo que ella tenia una camisa con el color de la bandera" todos los niños y niñas realizaron dialogos entre si expresando interés por el tema' observando detenidamente cada un espacio representativo de esta experiencia pedagogica

REFELEXION PEDAGOGICA

los niños y niñas lograron Fortalecer la atención, el respeto por interactuar en los diferentes espacios logro que cada niño, niña expresaran sus sentimientos y emociones, Através del recorrido identificaron elementos de Bogotá

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Luz Marina L



Powered by CamScanner

Fundación Social Cristo San Pedro

JARDÍN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANTACIÓN

FECHA: 10/08/2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: **EL VIENTO Y EL SOL**

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO
Escuche, disfrute y juegue con cuentos familiarizándose con las posibilidades estéticas del lenguaje.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Propiciar espacios que le permitan a los niños y niñas explora colores, texturas, formas utilizando diferentes materiales como (pintura, papel) fortaleciendo su creatividad.

ESTRATEGIA: **RINCONES**

EXPERIENCIA:

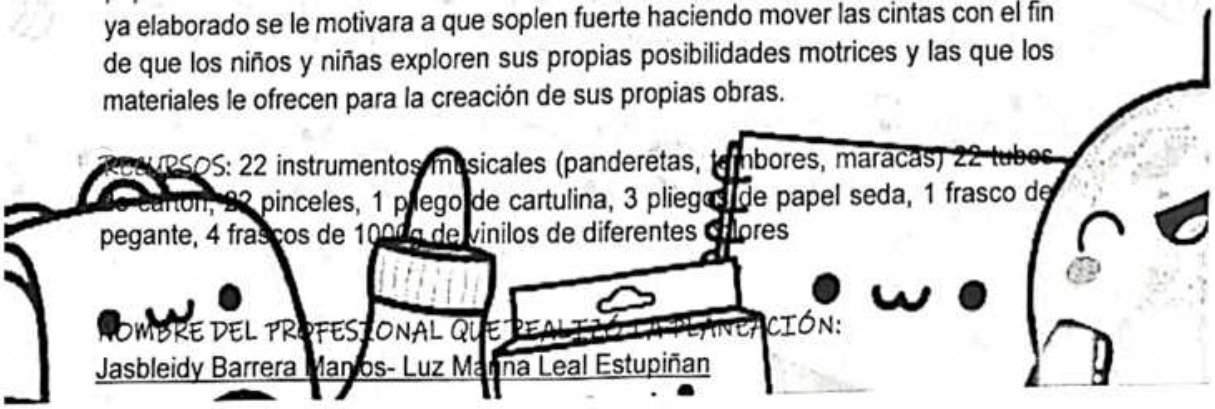
En nuestra primera experiencia pedagógica se recibirán los niños y niñas con un saludo de bienvenida, las profesionales en atención a la primera infancia tendrán ambientada el aula con instrumentos musicales invitando a los niños y niñas que a medida que vayan ingresando escojan el de su interés e interpreten diferentes rondas infantiles, luego realizaremos practica de autocuidado con el lavado de manos disponiéndonos a pasar al comedor para tomar las onces reforzadas.

Para dar inicio a la experiencia pedagógica central las profesionales en atención a la primera infancia invitaran a los niños y las niñas a participar de diferentes experiencias que hay en cada espacio.

En el **primer rincón** habrá colchonetas y almohadas, en este espacio se les pedirá a los niños y niñas que se quiten los zapatos para que estén más cómodos, las profesionales en atención a la primera infancia narraran el cuento "el viento y el sol" a medida que se narre el cuento se irán mostrando las imágenes y haciendo preguntas, luego estas serán expuestas en desorden y se les pedirá que las ubiquen siguiendo la secuencia de la historia con el fin de que establezcan y fortalezcan el gusto por la lectura de imágenes.

En el **segundo rincón** habrá tubos de cartón, vinilos y pinceles, se invitara a los niños y niñas a elaborar el personaje del viento con tubos de cartón, se les pedirá que los pinten, cuando ya estén secos en su parte inferior se le colocaran tiras de papel seda de diferentes colores, en el centro se le colocara la imagen de una nube, ya elaborado se le motivara a que soplen fuerte haciendo mover las cintas con el fin de que los niños y niñas exploren sus propias posibilidades motrices y las que los materiales le ofrecen para la creación de sus propias obras.

RECURSOS: 22 instrumentos musicales (panderetas, tambores, maracas) 22 tubos de cartón, 22 pinceles, 1 pliego de cartulina, 3 pliegos de papel seda, 1 frasco de pegante, 4 frascos de 1000g de vinilos de diferentes colores



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:
Jasbleidy Barrera Mantos- Luz Marina Leal Estupiñan

Powered by CamScanner

Ajustes a la planeación: Este día la bienvenida no requiere ajuste, ya en el primer rincón al narrar el cuento es necesario, hacerlo con frases breves, ritmo pausado y repetición de palabras importantes para favorecer la comprensión, permitir que el niño participe señalando, imitando sonidos o completando palabras conocidas durante la narración, reforzando cualquier intento de comunicación, en la secuencia de la historia, brindar apoyo verbal y físico si lo requiere para organizar los acontecimientos y favorecer la memoria, durante la elaboración del personaje y el soplo de las cintas, fortalecer la coordinación orofacial con modelamientos, apoyo verbal con vocabulario sencillo relacionado con la experiencia para ampliar su expresión verbal, se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional. **Doris M. Tovar B. Edu. Especial**
31/07/2026

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Al ingresar al salón el niño Angel Santiago saludo con entusiasmo preguntó "profe que vamos a hacer? y mientras iban ingresando los compañeros les iba mencionando lo que la profesional le había contando; durante el desarrollo de la experiencia los niños y las niñas mostraron interes por el cuento relatado por la profesional de esta manera se les explico que hay animales que viven en el agua, otros vuelan por el cielo, otros terrestres. Aaron menciono "los pajaros vuelan" "a mi me gustan los pajaros" refirió Paulina, para el segundo momento cada niño y niña tuvo la opción de escoger su lugar y las tempera de color preferido Martin Walter escogio la amarilla mirando voy a pintar un guaguau". al finalizar cada uno le pego tras de diferentes colores y posteriormente empezaron a soplar por el tubo para hacer mover las tras fortaleciendo de esta manera el desarrollo del lenguaje en los niños y las niñas.

REFELEXION PEDAGOGICA

Con el desarrollo de esta experiencia se les permitió a los niños generar autonomía, creatividad, imaginación, vocabulario, fortaleciendo la comunicación verbal y gestual

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Jobleidy Barrera



Powered by CamScanner

fundación social
COSTO SOCIAL

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 11/08/2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: **PIMPONES LOCOS**

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO
Reconoce que sus acciones y actitudes producen sentimientos y reacciones en las personas que le acompañan y en los objetos que manipula.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Fomentar la atención, el reconocimiento de colores y la clasificación de objetos mediante el soplo, fortaleciendo asi su lenguaje y la coordinación en los niños y las niñas.

ESTRATEGIA: **RINCONES**

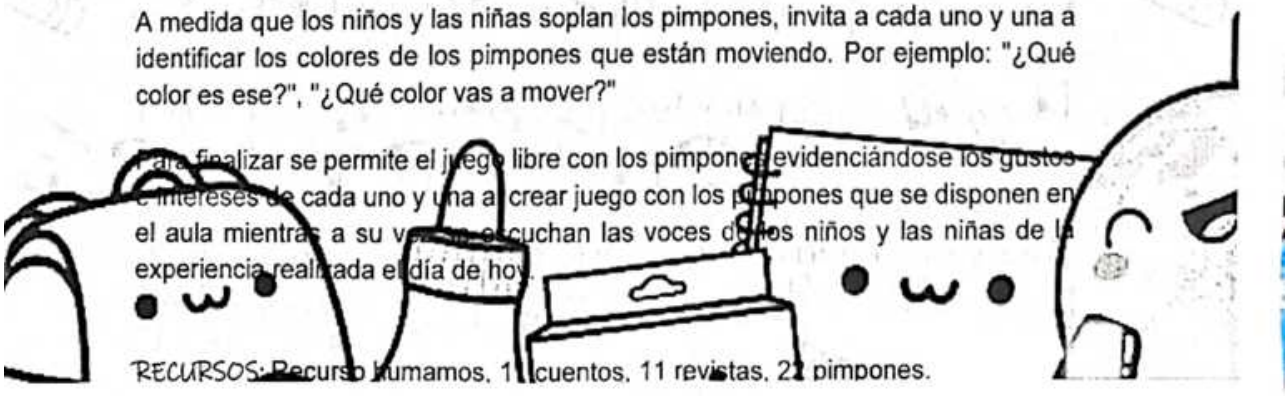
EXPERIENCIA:

Las profesionales en atencion a la primera infancia tendran ambientado el aula con un rincón literario invitando a los niños y niñas a manipular de manera libre revistas, libros y/o cuentos infantiles, alli cada uno y una podrá fortalecer su motricidad al pasar las hojas y fortalecen su lenguaje al realizar el reconocimiento de imágenes, en donde al final las profesionales interrumpen para narrar el cuento "mis amigos del bosque" permitiendo crear historia junto a los niños y las niñas quienes interpretaran las imágenes.

Para la experiencia central, las profesionales de atención inician la preparación del espacio, colocando los pimpones dispersos por toda el aula o en una superficie amplia donde los niños y las niñas puedan verlos y acercarse con facilidad; luego dirige instrucciones iniciales en donde explica a los niños y las niñas que la experiencia consiste en "hacer volar" los pimpones usando el soplido para ellos realiza el ejemplo en donde sopla suavemente para mover los pimpones de un lugar a otro.

A medida que los niños y las niñas soplan los pimpones, invita a cada uno y una a identificar los colores de los pimpones que están moviendo. Por ejemplo: "¿Qué color es ese?", "¿Qué color vas a mover?"

Para finalizar se permite el juego libre con los pimpones evidenciándose los gustos e intereses de cada uno y una al crear juego con los pimpones que se disponen en el aula mientras a su vez se escuchan las voces de los niños y las niñas de la experiencia realizada el día de hoy.



RECURSOS: Recurso humamos, 11 cuentos, 11 revistas, 22 pimpones.

Powered by CamScanner

fundacion social
cosinia san jose

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:
Jasbleidy Barrera Manios- Luz Marina Leal Estupiñan

Ajustes a la planeaciòn: Para este día durante el rincón literario, permitir mayor tiempo para explorar los libros y comentar las imágenes con apoyo verbal, utilizando preguntas sencillas que favorezcan la comunicación, en el momento de soplar los pimpones, es necesario, el modelamiento, antes de iniciar, del mismo modo, modelar palabras relacionadas con colores, acciones y direcciones mientras el niño participa, ampliando sus producciones verbales de forma natural, favorecer la interacción con otros niños mediante pequeños retos cooperativos que promuevan el respeto por los turnos, la comunicación y participación, se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional. **Doris M. Tovar B. Edu. Especial 31/07/2026**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante el desarrollo de la experiencia se evidenció una participación activa y significativa de los niños y las niñas quienes disfrutaron de la exploración de los colores, la manipulación de los pimpones y las propuestas de movimiento y clasificación. Con el desarrollo de esta actividad se les permitió fortalecer la atención, motricidad fina, el reconocimiento de los colores e interacción con sus pares. Samantha participó con interes mostrando curiosidad al manipular los pimpones, Liam Stiven se mostró curioso frente a los materiales, aunque en algunos momentos requirió acompañamiento para mantener la atención, Dominic participó de manera entusiasta interactuando con sus compañeros, Miguel Arango disfruto de la exploración participando activamente durante el momento de tomar, trasladar y ubicar los pimpones fortaleciendo de esta manera su coordinación, Valentina se vinculo positivamente mostrando interes por los colores dispuestos de los pimpones, mientras Sharlot clasificó los pimpones por colores mencionando cada uno, Salome y Alaia intentaron varias veces hacer volar los pimpones aunque con dificultad lo lograron.

REFELEXION PEDAGOGICA

la experiencia permitio que los niños y las niñas exploraràn los colores y los pimpones de manera divertida, fortaleciendo la atención, coordinación motriz y el reconocimiento de colores trabajo en equipo.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Jasbleidy Barrera

Powered by CamScanner

fundación social castillo san ucos

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 12/08/2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: **LA MARIPOSA VOLADORA: CREO, DECORO Y JUEGO.**

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN ARTÍSTICA, EXPLORACIÓN DEL MEDIO Y DESARROLLO CORPORAL. Disfruta de ambientes con diversas posibilidades estéticas, ampliando posibilidades para crear, construir y explorar.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Favorecer la creatividad, la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y el fortalecimiento de la respiración y el soplo, mediante la elaboración y el juego con una mariposa elaborada con materiales reciclables.

ESTRATEGIA:

TALLER

EXPERIENCIA:

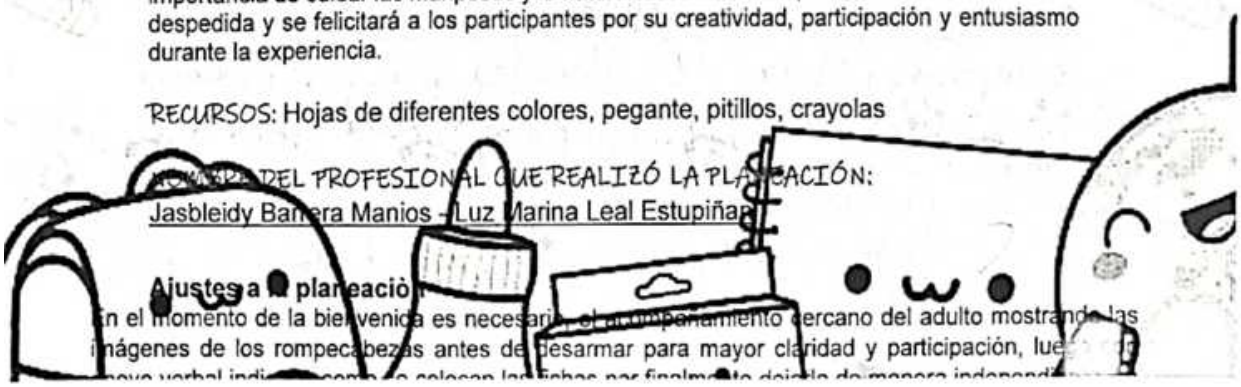
En un primer momento se reciben a los niños y niñas en el aula para esto se dispondrán de diferentes rompecabezas para estimular la concentración, luego realizaremos hábitos de autocuidado para pasar al comedor a tomar los nueves reforzados.

Posteriormente, se realizará una conversación sobre las mariposas, observando imágenes y preguntando: ¿Han visto una mariposa?, ¿de qué colores son?, ¿cómo vuelan? Se motivará la participación invitándolos a imaginar que moverán sus alas para volar. Las profesionales entregarán a cada niño y niña una silueta de mariposa elaborada en papeles de colores. Cada participante decorará libremente las alas utilizando marcadores, crayones, papel rasgado.

Después, con un pequeño cuadro de papel y un pitillo se elaborará el cuerpo de la mariposa, el cual será pegado en el centro de las alas. Una vez terminada la mariposa, se invitará a los niños y las niñas a jugar con ella, soplando a través del pitillo para hacerla "volar". Durante la experiencia se promoverán retos sencillos, como mantener la mariposa en movimiento, recorrer un pequeño camino o hacerla llegar a un punto determinado, fortaleciendo el control de la respiración, la coordinación y la concentración.

Para finalizar, cada niño y niña mostrará su mariposa al grupo y contará qué colores utilizó o qué fue lo que más le gustó de la actividad. Se realizará una breve reflexión sobre la importancia de cuidar las mariposas y la naturaleza. Finalmente, se cantará una canción de despedida y se felicitará a los participantes por su creatividad, participación y entusiasmo durante la experiencia.

RECURSOS: Hojas de diferentes colores, pegante, pitillos, crayolas



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:
Jasbleidy Barrera Manios - Luz Marina Leal Estupiñan

Ajustes a la planeación

En el momento de la bienvenida es necesario el acompañamiento cercano del adulto mostrando las imágenes de los rompecabezas antes de desarmar para mayor claridad y participación, lue[illegible] nuevo verbal indi[illegible] como se colocan las fichas por [illegible] dejarla de manera independ[illegible]

Powered by CamScanner

en la experiencia se requiere, anticipación mediante apoyo verbal, modelamiento presentando el paso a paso, permitiendo tiempos adicionales para decorar la mariposa, favoreciendo su participación, además del apoyo mano sobre mano solo si se requiere, seguido de esto, cuando se haga el momento del soplo, es necesario, realizar ejercicios previos de respiración con pompones, plumas o burbujas para fortalecer la motricidad orofacial, reforzar la permanencia en la experiencia mediante pausas activas cortas y elogios inmediatos por cada logro alcanzado, seguido de esto, permitir que el niño participe mostrando su mariposa mediante gestos, señalando o nombrando colores seguido de esto, se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional.
Doris M. Tovar B. Edu. Especial 31/07/2026

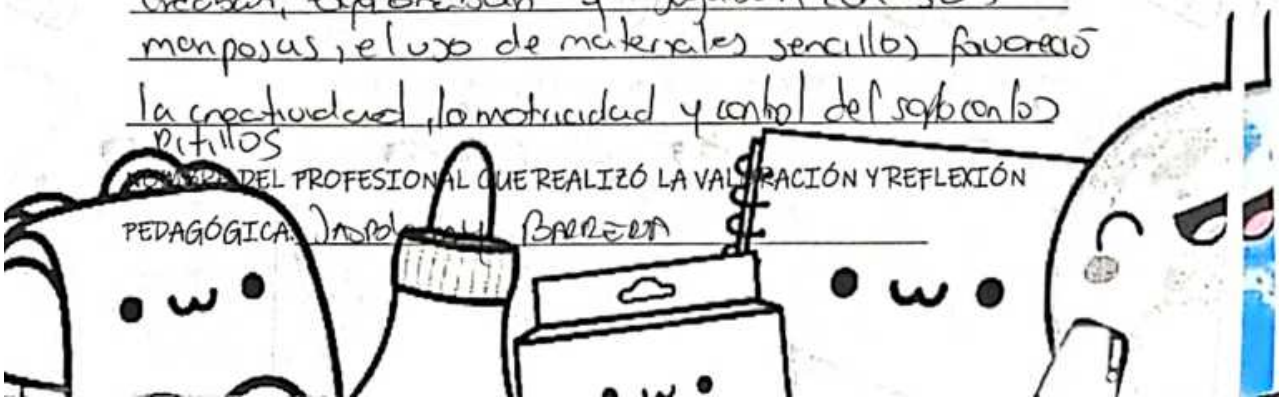
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante el momento de la asamblea las profesionales hablaron de las mariposas de los colores, tamaños y características en general a lo que Aaron mencionó "también vuelan papá". mientras se entonaban las rondas infantiles de las mariposas Antonella cantaba y bailaba con entusiasmo, durante el desarrollo de la experiencia los niños y las niñas mostraron curiosidad y entusiasmo en la elaboración y decoración de sus mariposas se evidenció interes por explorar los materiales, elegir colores, Samantha, Sharlot, Jerome, Mayker Walter se vincularon de acuerdo a sus posibilidades disfrutando especialmente de hacer volar las mariposas, permitiendo de esta manera fortalecer la concentración, la coordinación también el cuidado que se debe tener con las mariposas, Abel menciono "un día yo vi una mariposa". Angel Santiago y Salvador se unieron al momento de crear la mariposa mencionando el color de la hoja que habían elegido cada uno para su creación.

REFELEXION PEDAGOGICA

La experiencia permitió que los niños y las niñas aprendieran de manera divertida mientras creaban, exploraban y jugaban con sus mariposas, el uso de materiales sencillos favoreció la creatividad, la motricidad y control del soplo con los pitillos

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Jasbleidy Barrera



Powered by CamScanner

fundacion social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 13/08/2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

DANZA DE COLORES

EJE DE TRABAJO:

EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA
Construye relaciones de confianza, cuidado, afecto, seguridad y colaboración basados en las normas y acuerdos de su entorno social.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Propiciar en las niñas y los niños el reconocimiento y la conciencia corporal a través del movimiento libre y dirigido con tiras de papel crepé, fomentando la expresión emocional, la coordinación motora y la conexión con su propio cuerpo y el entorno desde una experiencia lúdica y sensorial.

ESTRATEGIA: **TALLER- ASAMBLEA**

EXPERIENCIA:

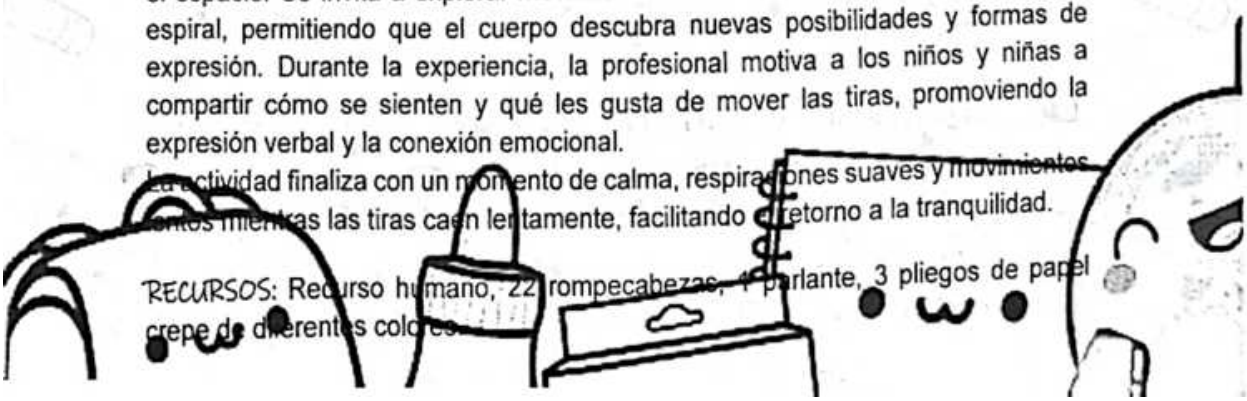
Las profesionales reciben con un saludo a cada niño y niña a medida que ingresan al aula, la cual estará ambientada con rompecabezas a medida que van llegando se les invita a que los armen y desarmen completando la figura lo cual les permite fortalecer su pensamiento lógico, luego realizaremos practica de autocuidado con el lavado de manos disponiéndonos a pasar al comedor para tomar las onces reforzadas.

Para dar inicio a la experiencia las profesionales invitan a los niños y niñas a tomar una tira de papel crepé del color de su interés y su gusto dispuesta para la experiencia. Se forman en círculo, generando un ambiente acogedor y de igualdad. Comienzan con una canción suave que guía el movimiento de las tiras de papel crepé, invitando a los niños y niñas a moverlas lentamente, como si fueran un viento suave que acaricia y se desliza en el aire. La profesional señala y nombra diferentes partes del cuerpo —manos, pies, cabeza, brazos— para que los niños reconozcan y nombren esas partes mientras las mueven con las tiras.

Luego, la música cambia a un ritmo más animado y las tiras de papel crepé se agitan, giran y se mueven con energía, simulando un viento fuerte que transforma el espacio. Se invita a explorar movimientos hacia arriba, abajo, a los lados y en espiral, permitiendo que el cuerpo descubra nuevas posibilidades y formas de expresión. Durante la experiencia, la profesional motiva a los niños y niñas a compartir cómo se sienten y qué les gusta de mover las tiras, promoviendo la expresión verbal y la conexión emocional.

La actividad finaliza con un momento de calma, respiraciones suaves y movimientos lentos mientras las tiras caen lentamente, facilitando el retorno a la tranquilidad.

RECURSOS: Recurso humano, 22 rompecabezas, 1 parlante, 3 pliegos de papel crepe de diferentes colores.



Powered by CamScanner

fundacion social
castilo san lucas

Jasbleidy Barrera Manios- Luz Marina Leal Estupiñan

Ajustes a la planeación: Para la bienvenida, no se requiere ajustes solo acompañamiento cercano incentivando al niño a participar, ya en la experiencia central es necesario, modelar cada movimiento antes de solicitar su realización, permitiendo que el niño imite a su propio ritmo, favorecer el reconocimiento de las partes del cuerpo utilizando juegos de movimiento y canciones repetitivas, reforzando verbalmente cada respuesta, durante la exploración con las tiras de papel, estimular la expresión de emociones mediante preguntas sencillas y ampliación de sus respuestas, durante los diferentes momentos del día se requiere, mantener un ritmo de trabajo flexible, ofreciendo pausas cuando sea necesario para favorecer la participación activa y la permanencia en la experiencia, se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional. **Doris M. Tovar B. Edu. Especial 31/07/2026**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante la experiencia los niños y las niñas participaron con entusiasmo con diferentes propuestas de movimientos exploraron las tiras de papel shorlat mencionó los diferentes colores se evidenció interes por escoger libremente los colores del papel, moverlos al ritmo de la música, fortaleciendo la coordinación motora, expresión corporal y el reconocimiento de las partes del cuerpo, Dominic participó realizando movimientos guiados por las profesionales mostrando alegría al ver lo que sucedia con las tiras de papel, Alaia disfrutó especialmente de los cambios de ritmo, Abel se integró progresivamente en la actividad al ver a sus compañeros, Samantha mostró entusiasmo al escoger su color e inicio a mover diferentes partes del cuerpo mencionando cada una "adios, echa, pie", Paulina se unió con Salome y Maria José bailando y sonriendo por cada movimiento propuesto por cada una de ellas, la experiencia permitió que los niños y las niñas disfrutaran de un espacio de movimiento, expresión favoreciendo la interacción entre pares.

REFELEXION PEDAGOGICA

La experiencia permitió reconocer que el movimiento, la música y los colores son [illegible] significativos para que los niños y las niñas expresen sus emociones, fortalezcan la confianza y descubriendo [illegible] con su cuerpo

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZA LA OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN

Luz Marina BARRERA

Powered by CamScanner

JARDÍN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 10/08/2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: **BURBUJAS DE COLORES**

EJE DE TRABAJO:

EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA

Explore cambios, transformaciones y reacciones de los objetos, al provocar acciones como soplar.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Facilitar en los niños y niñas la capacidad de crear, imaginar, explorar y exponer sus propias ideas, pensamiento y emociones por medio de diferentes experiencias pedagógicas.

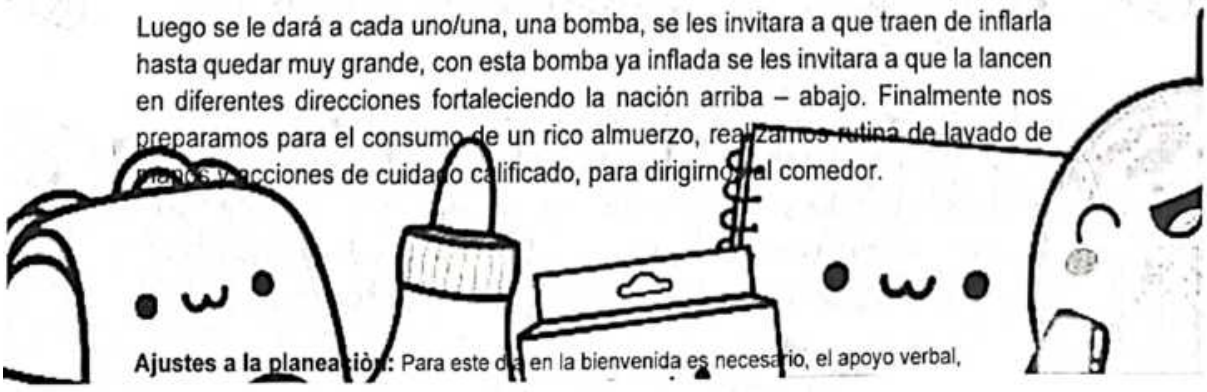
ESTRATEGIA: **TALLER**

EXPERIENCIA:

En nuestra primera experiencia pedagógica se recibirán los niños y niñas con un saludo de bienvenida las profesionales tendrán ambientada el aula hojas grandes de papel periódico y crayolas invitando a los niños y niñas a garabatear libremente fortaleciendo el agarre de pinza y motricidad fina, luego realizaremos practica de autocuidado con el lavado de manos disponiéndonos a pasar al comedor para tomar las onces reforzadas.

En la siguiente experiencia pedagógica las profesionales de atención a la primera infancia invitaran a los niños y niñas a crear burbujas de jabón, inicialmente se les dará un pitillo, se les pedirá que soplen con el muy fuerte, varias veces hasta que logren hacerlo bien, luego se les dará un vaso con agua y jabón y se les motivara a que soplen muy fuerte hasta hacer muchas burbujas observando y experimentando lo que sucede con los objetos al soplar lo cual les permite formular hipótesis, se les preguntara que colores observan en las burbujas con el fin de que los identifiquen por medio de diferentes actividades, esta experiencia siempre estará supervisada por las profesionales de atención a la primera infancia.

Luego se le dará a cada uno/una, una bomba, se les invitara a que traen de inflarla hasta quedar muy grande, con esta bomba ya inflada se les invitara a que la lancen en diferentes direcciones fortaleciendo la nación arriba – abajo. Finalmente nos preparamos para el consumo de un rico almuerzo, realizamos rutina de lavado de manos y acciones de cuidado calificado, para dirigirnos al comedor.



Ajustes a la planeación: Para este día en la bienvenida es necesario, el apoyo verbal,

Powered by CamScanner

de manera verbal a continuar, en el momento de las burbujas, se requiere modelamiento realizando primero ejercicios sencillos de respiración y soplo para fortalecer el control orofacial, continuar con apoyo verbal durante el juego con la bomba; reforzar conceptos espaciales como arriba, abajo, adelante y atrás mediante demostraciones prácticas y repetición constante, además de promover el uso de palabras funcionales durante toda la experiencia, ampliando sus expresiones espontáneas y reforzando positivamente cada intento de comunicación e interacción con sus compañeros, se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional.

Doris M. Tovar B. Edu. Especial 31/07/2026

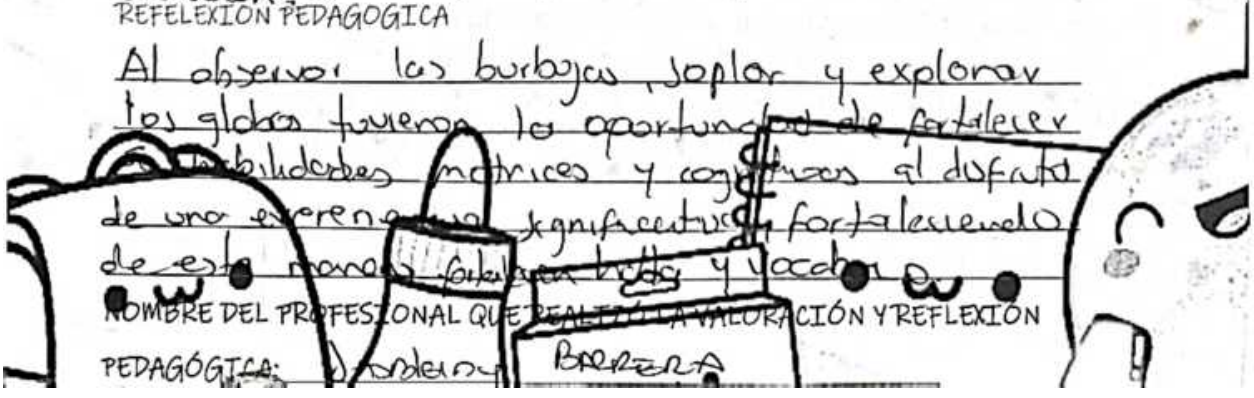
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

A medida que los niños y las niñas iban ingresando evidenciaban alegría al ver el papel y las crayolas dispuestas en el salón, mencionando figuras y colores Aaron refirió "estoy haciendo un carro, Durante el desarrollo de la experiencia los niños y las niñas participaron con entusiasmo y sorpresa, la actividad de realizar burbujas les permitió descubrir que sucede al soplar, atentos observaban los cambios que habían, Valentina recordo una de las actividades realizadas mencionando "así soplamos las mariposas", Paulina mostro alegría al explorar el jabón e intento soplar para que salieran las burbujas, Felipe mostro interes y motivación durante el momento de los globos, intentando inflar uno de color rojo que escogió saltaba y se reía cuando el globo alcanzaba a inflar un poco, Miguel Angel Arango intento una y otra vez de forma positiva inflar el globo azul que había escogido Alaia disfrutó de la exploración libre y comparto el espacio con alegría con sus compañeros sonriendo iba de un lado a otro viendo lo que realizaba Samantha y Antonella, de esta manera se les permitió a los niños y las niñas experimentar, observar, jugar y aprender por medio de la diversión

REFELEXIÓN PEDAGOGICA

Al observar las burbujas, soplar y explorar los globos tuvieron la oportunidad de fortalecer habilidades motrices y cognitivas al disfrute de una experiencia significativa fortaleciendo de esta manera [illegible] y vocabulario

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: BARRERA



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 18-08-2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

MODELANDO ANIMALES CON PLASTILINA

EJE DE TRABAJO:

Expresión y comunicación a través de los lenguajes artísticos y exploración del medio, favoreciendo la creatividad, la motricidad fina, la toma de decisiones y el reconocimiento de diferentes animales y sus formas de desplazamiento.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Favorecer en los niños y niñas el desarrollo de la motricidad fina y la expresión creativa mediante la exploración y el modelado de plastilina de diferentes colores, brindándoles la posibilidad de elegir libremente el color y el animal que desean representar, mientras fortalecen el lenguaje y el reconocimiento de algunas características de los animales.

ESTRATEGIA: **ASAMBLEA**

EXPERIENCIA:

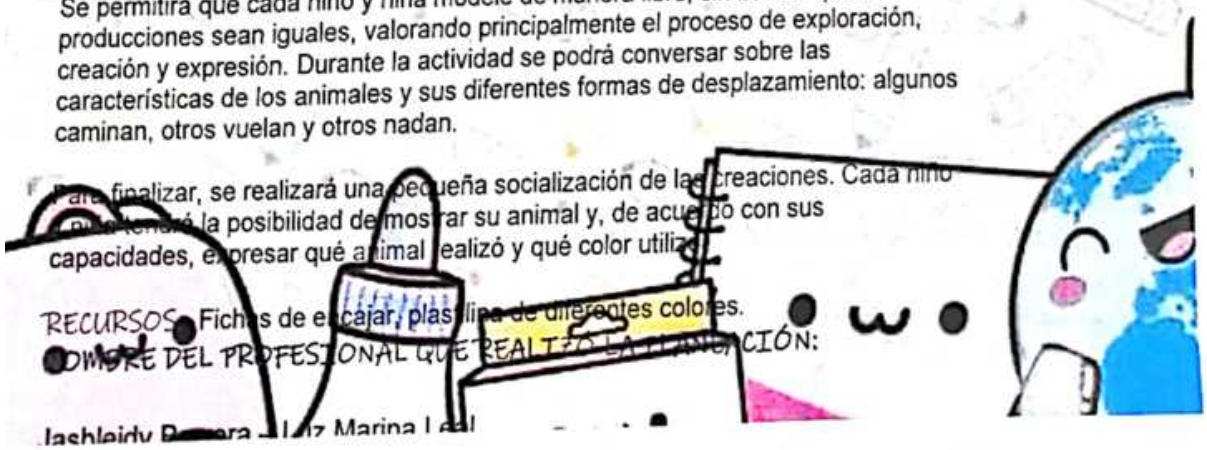
Se recibirá a los niños y niñas en un ambiente tranquilo y acogedor, disponiendo fichas de encajar para que puedan explorarlas libremente. Durante este momento podrán manipular las diferentes piezas, intentar encajarlas, separarlas y construir de acuerdo con sus posibilidades. Las profesionales acompañarán la exploración, favoreciendo la concentración, la coordinación óculo-manual y la interacción entre los niños y niñas.

Para la experiencia principal se dispondrá sobre las mesas plastilina de diferentes colores, permitiendo que cada niño y niña explore libremente su textura, la amase, estire, aplaste, haga bolitas y diferentes formas.

Posteriormente, se les invitará a elegir el color de plastilina y el animal que desean realizar, respetando sus intereses y posibilidades. Podrán crear animales terrestres, acuáticos o que vuelan, como perros, gatos, peces, mariposas, pájaros, elefantes, entre otros. Las profesionales acompañarán el proceso realizando preguntas que permitan enriquecer el lenguaje y el pensamiento: ¿Qué color de plastilina escogiste?, ¿Qué animal estás realizando?, ¿Cómo se llama?, ¿Dónde vive?, ¿tu animal camina, vuela o nada?, ¿Tiene patas?, ¿Tiene alas?, ¿Cómo se mueve?,¿Qué sonido hace?

Se permitirá que cada niño y niña modele de manera libre, sin buscar que las producciones sean iguales, valorando principalmente el proceso de exploración, creación y expresión. Durante la actividad se podrá conversar sobre las características de los animales y sus diferentes formas de desplazamiento: algunos caminan, otros vuelan y otros nadan.

Para finalizar, se realizará una pequeña socialización de las creaciones. Cada niño o niña tendrá la posibilidad de mostrar su animal y, de acuerdo con sus capacidades, expresar qué animal realizó y qué color utilizó.



RECURSOS: Fichas de encajar, plastilina de diferentes colores.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA PLANEACIÓN:

Jashleidy Ramirez - Luz Marina Leal

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

Ajustes a la planeación Se favorecerá la exploración sensorial de la plastilina mediante acciones sencillas como apretar, amasar, estirar y hacer bolitas. Se ofrecerán tiempos amplios para realizar cada acción y apoyo físico cuando sea necesario. El niño podrá elegir el color y explorar libremente incentivando la autonomía y toma de decisiones, del mismo modo, se acompañará la experiencia con palabras sencillas y gestos relacionados con las acciones y animales, incentivando la imitación y la expresión espontánea. Se valorará el proceso de exploración, participación y autonomía. **Doris M. Tovar B, Edu. Especial 14/08/2026**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Dentro de la experiencia de moldeado de animales, podemos evidenciar que los niños y las niñas en su mayoría reconocen y diferencian los animales, especies y su forma de desplazamiento.
Cantan y disfrutan de las rondas y juegos interactivos con sus pares y la profesional de acompañamiento, imitando movimientos y sonidos de diferentes animales, promoviendo así el desarrollo gesticular, memoria, movimiento, ritmo y participación activa.
Dentro de la experiencia central se invita a los niños y las niñas hacer partícipes de un espacio de lectura, invitándolos a conocer las aventuras de un caracol y un gusano, animales que no caminan, no vuelan, no nadan, descritos por ellos como animales que se arrastran, Aaron nos cuenta que en su casa hay estos animales y que viven en el patio. El niño Lian lo tomamos como ejemplo para personificar al caracol disfrutando de su personaje.
Se aprovechó para dialogar de los elementos que vemos en casa y el jardín que pueden ser peligrosos si los consumimos, como productos de aseo que pueden ser tóxicos para todos.
Se moldea algunos de los animales vistos observando creatividad y destreza por parte de algunos participantes.

REFELEXION PEDAGOGICA

Hablamos de la próxima experiencia para continuar con el tema de los caracoles, ya que ellos gerton conocer un poco más de estos animales, buscando que esta sea más vivencial para los niños y niñas.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Leidy Nelly Marcón



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 19 - 08 - 2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: **MI CARACOL DE COLORES**
EJE DE TRABAJO:

Expresión y comunicación a través de los lenguajes artísticos, favoreciendo la exploración de diferentes materiales, el desarrollo de la motricidad fina y la expresión creativa

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Favorecer en los niños y niñas la expresión artística y el desarrollo de la motricidad fina mediante la elaboración de un caracol utilizando técnicas de rasgado y pegado de papel, mientras disfrutan de rondas infantiles que promueven la participación, el movimiento y la interacción con sus pares.

ESTRATEGIA:

ASAMBLEA

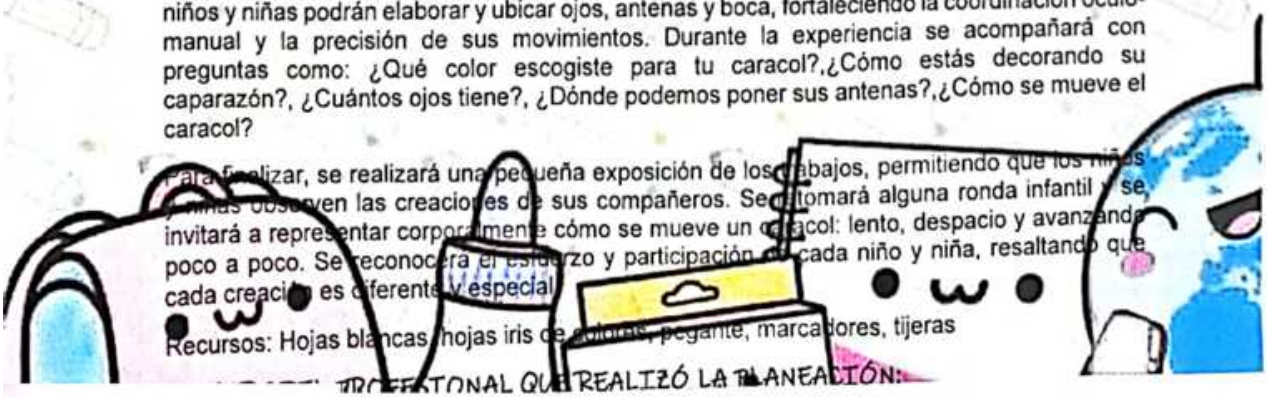
EXPERIENCIA:
Inicialmente se ambientará el salón con rondas infantiles, generando un espacio alegre, acogedor y estimulante para los niños y niñas. Se invitará a participar de las canciones mediante movimientos corporales, palmas, gestos y diferentes formas de expresión.

Posteriormente, se realizará una conversación corta acerca de los caracoles, preguntando: ¿Han visto un caracol?, ¿cómo se mueve?, ¿qué tiene en su cuerpo?, ¿dónde podemos encontrarlo? Se permitirá que los niños y niñas expresen libremente sus ideas y experiencias.

Para iniciar la creación artística, se entregará a cada niño y niña una hoja blanca en la que estará dibujado el cuerpo de un caracol y un círculo que representará su caparazón. Se presentarán diferentes papeles de colores y se invitará a los niños y niñas a rasgarlos utilizando sus manos y dedos. Durante este momento se acompañará el proceso, reconociendo los colores, tamaños y texturas de los papeles. Después, cada niño y niña pegará los trozos de papel rasgado dentro del círculo, decorando de manera libre y creativa el caparazón de su caracol. Mientras el pegamento se seca, se continuará con la decoración del personaje. Los niños y niñas podrán elaborar y ubicar ojos, antenas y boca, fortaleciendo la coordinación óculo-manual y la precisión de sus movimientos. Durante la experiencia se acompañará con preguntas como: ¿Qué color escogiste para tu caracol?,¿Cómo estás decorando su caparazón?, ¿Cuántos ojos tiene?, ¿Dónde podemos poner sus antenas?,¿Cómo se mueve el caracol?

Para finalizar, se realizará una pequeña exposición de los trabajos, permitiendo que los niños y niñas observen las creaciones de sus compañeros. Se tomará alguna ronda infantil y se invitará a representar corporalmente cómo se mueve un caracol: lento, despacio y avanzando poco a poco. Se reconocerá el esfuerzo y participación de cada niño y niña, resaltando que cada creación es diferente y especial.

Recursos: Hojas blancas, hojas iris de colores, pegante, marcadores, tijeras



PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

Jasbleidy Barrera – Luz Marina Leal

Ajuste a la planeacion Se favorecerá la participación del niño mediante el acompañamiento cercano y la demostración de cada acción. Se favorecerá la participación brindando papeles de mayor tamaño para rasgar y se realizará apoyo físico mano sobre mano de manera parcial cuando sea necesario, se reforzará la coordinación ojo-mano mediante experiencias de rasgado, pegado y manipulación. Durante las rondas se promoverá la imitación de gestos y movimientos, utilizando palabras sencillas como "caracol", "lento", "arriba" y "abajo". Se valorará principalmente su participación y esfuerzo. **Doris M. Tovar B. Edu. Especial 14/08/2026**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Los niños y niñas disfrutaron de un espacio alegre y significativo, acompañado de rondas infantiles, canciones y movimientos corporales. Conversamos sobre los caracoles, sus características y la forma en que se desplazan. Luego, cada niño y niña exploró diferentes papeles de colores, los rasgó y pegó libremente dentro del círculo que representaba el caparazón del caracol. Finalmente decoraron su creación, agregando ojos, antenas y boca, expresando su imaginación y creatividad. Se evidenció curiosidad, entusiasmo, ya que también los caracoles se presentaron virtualmente donde cada niño y niña logró observarlos cercanamente, expresando mucha curiosidad y preguntando para ver a camina por la tierra, ya que el espacio fue ambientado, para presentar este personaje con hojas de lechuga y flores tierra realizando un camino, para que caminara.

REFLEXION PEDAGOGICA

Esta experiencia permitió que los niños y niñas fueran más creativos y fortalecieran más su tiempo de atención al igual que participaran de sus diálogos, observando el gusto por aprender más del caracol, identificaron las hojas y los materiales que se utilizaron para la experiencia, fortalecieron su escucha, su comunicación verbal, su motricidad fina gruesa, su amor por la naturaleza.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Luz Marina Leal



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 28/08/2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

EXPLORANDO EL ACUARIO Y EL PEZ GRUÑÓN

EJE DE TRABAJO:

Exploración del medio y expresión a través de los lenguajes artísticos y literarios, favoreciendo la curiosidad, la observación, la interacción con los elementos del entorno y el desarrollo de habilidades motrices.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Favorecer en los niños y niñas la exploración y el reconocimiento de algunos animales acuáticos mediante una experiencia de juego y observación en un acuario, fortaleciendo la coordinación óculo-manual, la concentración y la motricidad fina a través de la actividad de pesca, y promoviendo la expresión oral y la comprensión mediante la narración del cuento El pez gruñón.

ESTRATEGIA: **ASAMBLEA**

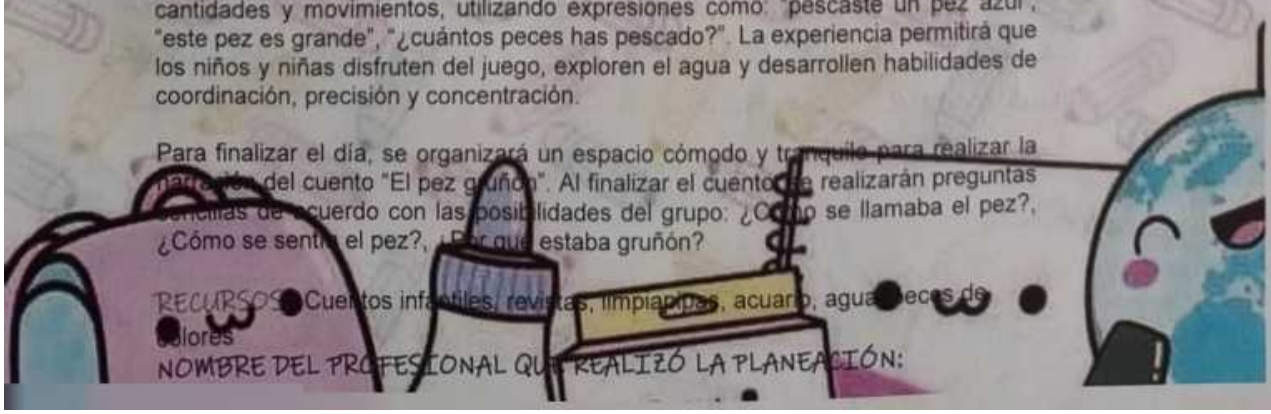
EXPERIENCIA:

Se recibirá a los niños y niñas en un ambiente tranquilo y acogedor, disponiendo cuentos y revistas para que puedan explorarlos libremente. Se permitirá que observen las imágenes, pasen las páginas y compartan con sus compañeros aquello que llame su atención.

Para dar inicio a la experiencia se presentará a los niños y niñas un acuario diseñado y ambientado por las profesionales, el cual estará lleno de agua y contendrá diferentes peces de colores. Antes de iniciar, se conversará brevemente sobre lo que observan: ¿Qué hay dentro del acuario?, ¿Qué animales podemos ver?, ¿De qué colores son los peces?, ¿Dónde viven los peces?, ¿Cómo se mueven?

A continuación, a cada niño y niña se le entregará un anzuelo elaborado con limpiapipas, diseñado de manera segura y adecuada para la experiencia. Se invitará a cada participante a intentar pescar los peces de colores, realizando movimientos cuidadosos con el anzuelo para acercarlo al pez y sacarlo del agua. Durante la actividad, las profesionales acompañarán respetuosamente los diferentes ritmos, motivando a los niños y niñas a intentarlo nuevamente cuando sea necesario. Se aprovechará el momento para fortalecer conceptos como colores, tamaños, cantidades y movimientos, utilizando expresiones como: "pescaste un pez azul", "este pez es grande", "¿cuántos peces has pescado?". La experiencia permitirá que los niños y niñas disfruten del juego, exploren el agua y desarrollen habilidades de coordinación, precisión y concentración.

Para finalizar el día, se organizará un espacio cómodo y tranquilo para realizar la narración del cuento "El pez gruñón". Al finalizar el cuento se realizarán preguntas sencillas de acuerdo con las posibilidades del grupo: ¿Cómo se llamaba el pez?, ¿Cómo se sentía el pez?, ¿Por qué estaba gruñón?



RECURSOS: Cuentos infantiles, revistas, limpiapipas, acuario, agua, peces de colores

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

Jasbleidy Barrera – Luz Marina Leal

Ajustes a la planeación Para este día se permitirá que el niño observe y explore el acuario a su propio ritmo, acompañando la experiencia con lenguaje sencillo y repetitivo con palabras relacionadas como "pez", "Agua" entre otras, para el momento de la pesca se requiere utilizar un elemento de fácil agarre y brindar apoyo mano sobre mano inicialmente, disminuyéndolo progresivamente, se reforzará la coordinación óculo-manual y la precisión mediante varios intentos, durante el cuento se realizarán preguntas cortas y se aceptarán respuestas mediante gestos, sonidos, movimientos o palabras. **Doris M. Tovar B. Edu. Especial 14/08/2026**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Al ingresar los niños y las niñas al salón libremente fueron escogiendo revista y cuento que querían explorar, dando inicio a la experiencia las profesionales realizaron una pequeña asamblea dialogando sobre los animales que viven en el agua a continuación estando el aula ambientada con peces y anzuelos los niños y las niñas escogieron su lugar; se evidenció interes, alegría y entusiasmo, Dominic Santiago con apoyo de la profesional pesco con su anzuelo un pez de color rojo sonriendo mostraba a sus compañeros su gran logro, Valentina, Alaia y Samantha mostraron concentración, Salome Jon David y Liam prefirieron soltar el anzuelo con la mano busco los peces y cangrejos, en general fue una buena actividad que les permitió explorar y trabajar en equipo ya que Miguel Antigo, Jerome y Angel Santiago se unieron dandose animo el uno al otro para lograr coger cada pez y animal acuatico enriqueciendo vocabulario reconocimiento de colores

REFELEXION PEDAGOGICA

Los materiales dispuestos para la experiencia permitio a los niños y las niñas reconocer los diferentes animales que viven en el mar, reconociendo colores, los anzuelos permitieron concentracion coordinación oculo-manual

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Jasbleidy Barrera



Powered by CamScanner

Fundación social castillo san lucas

JARDÍN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 21-08-2016

GRUPO: PÁRVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

MI POLLITO AMARILLO

EJE DE TRABAJO:

Expresión y comunicación a través de los lenguajes artísticos, fortaleciendo la exploración de materiales, la motricidad fina, la creatividad y la expresión corporal y musical.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Favorecer en los niños y niñas el desarrollo de la motricidad fina y la expresión artística mediante la elaboración de un pollito utilizando papel amarillo, fortaleciendo habilidades como el rasgado, el pegado y la coordinación óculo-manual, mientras se promueve el reconocimiento de algunos elementos propios de las aves a través del juego y las rondas infantiles.

ESTRATEGIA:

Asamblea

EXPERIENCIA:

Se recibirá a los niños y niñas con un ambiente cálido y acogedor, disponiendo tortugas de encajar para que puedan explorarlas libremente, permitiendo que manipulen las piezas, intenten encajarlas y descubran diferentes formas de ubicarlas, favoreciendo la coordinación óculo-manual, la concentración y la resolución de pequeñas situaciones durante el juego.

Para dar inicio a la experiencia se entregará a cada niño y niña una hoja de papel de color amarillo. Se les invitará a explorarla y posteriormente a rasgarla utilizando sus manos y dedos, realizando trozos de diferentes tamaños, luego, se entregará a cada niño y niña un plato redondo, sobre el cual realizarán su pollito. Con acompañamiento de las profesionales, pegarán los trozos de papel amarillo sobre el plato, cubriendo progresivamente su superficie. Durante el proceso se permitirá que cada niño y niña participe de acuerdo con sus posibilidades, fortaleciendo su autonomía y creatividad.

Mientras el pegamento se seca, se continuará con la elaboración de los diferentes elementos del pollito. Los niños y niñas realizarán y ubicarán: Ojos, Alas, Patas y Pico

Las profesionales acompañarán verbalmente el proceso, nombrando las diferentes partes del pollito y reconociendo los colores y formas utilizadas.

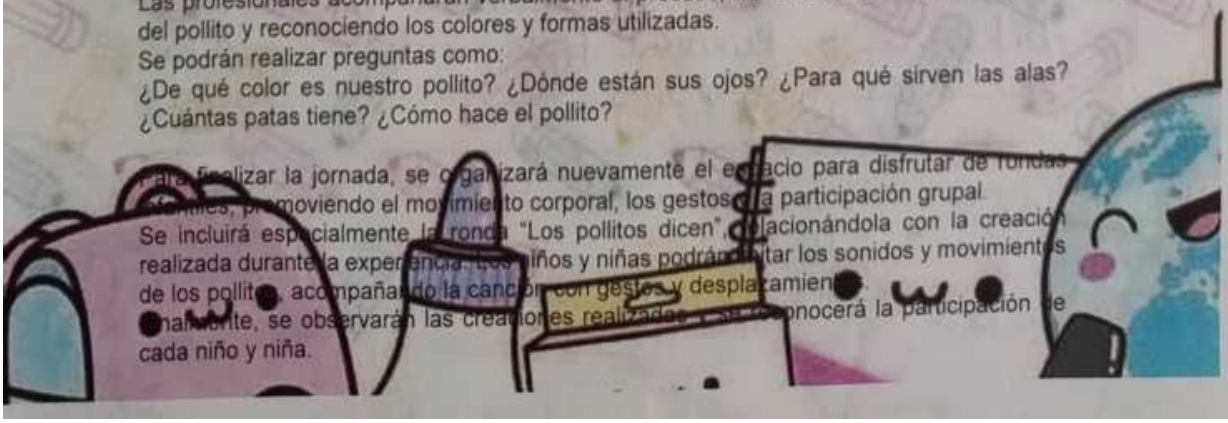
Se podrán realizar preguntas como:

¿De qué color es nuestro pollito? ¿Dónde están sus ojos? ¿Para qué sirven las alas? ¿Cuántas patas tiene? ¿Cómo hace el pollito?

Para finalizar la jornada, se organizará nuevamente el espacio para disfrutar de rondas infantiles, promoviendo el movimiento corporal, los gestos y la participación grupal.

Se incluirá especialmente la ronda "Los pollitos dicen", relacionándola con la creación realizada durante la experiencia. Los niños y niñas podrán imitar los sonidos y movimientos de los pollitos, acompañando la canción con gestos y desplazamientos.

Finalmente, se observarán las creaciones realizadas y se reconocerá la participación de cada niño y niña.



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

Pegante. Papel de diferentes colores para ojos, alas, patas y pico, marcadores, rondas infantiles.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Jasbleidy Barrera – Luz Marina Leal

Ajuste a la planeación Para este día se permitirá que el niño explore previamente los materiales y las tortugas de encajar, ofreciendo acompañamiento con apoyo mano sobre mano para favorecer la coordinación y la motricidad fina, durante el rasgado y pegado se realiza apoyo verbal, modelamiento y mano sobre mano para favorecer la manipulación de los materiales, del mismo modo, se nombrarán estos de manera repetitiva y las partes del pollito incentivando la imitación de sonidos y movimientos durante la ronda "Los pollitos dicen". Se brindarán pausas y apoyo verbal, promoviendo progresivamente su autonomía. **Doris M. Tovar B. Edu. Especial 14/08/2026**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

las tortugas dispuestas en el salón permite a los niños y las niñas encajar despertando interes por cada figura del encaje; se pudo evidenciar el interes que mostraron al momento de realizar el pollito amarillito, Sharlot y Samantha rasgaron el papel mencionando que era amarillo, Juan Jose poco a poco a ido integrandose a las actividades, durante el desarrollo de la experiencia los niños y las niñas mostraron interes por realizar el pollito con alegria cantaban "pio pio hambe fio", con emoción Valentina pego ojos y pico mencionando cada parte, Aaron Mateo no mostró interes por el rasgado pero si por pegar cada parte del pollito, con alegria Jerome pasó a pegar su pollito en la granja, Isabella Portugo con gran interes logrando realizar hasta el final la creación del pollito cuidando hasta el momento de pasar a la granja a ponerlo con la gallina.

REFELEXION PEDAGOGICA

los materiales dispuestos fueron acordes para el desarrollo de la experiencia permitiendo fortalecer motricidad fina, reconocimiento de colores, vocabulario al entonar rondas y concentración.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXION PEDAGÓGICA Jasbleidy Barrera.



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san blas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 24/08/2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

RECONOCIMIENTO DE ANIMALES, SILUETAS Y SONIDOS

EJE DE TRABAJO:

Animales domésticos, de granja y marinos
Comunica sus sentimientos e intereses por medio de la expresión oral y gestual.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Favorecer en los niños y las niñas el reconocimiento y la identificación de diferentes animales mediante la asociación de imágenes con sus respectivas siluetas, fortaleciendo la percepción visual, la atención, la expresión oral, la imitación de sonidos y la participación en experiencias colectivas.

ESTRATEGIA:

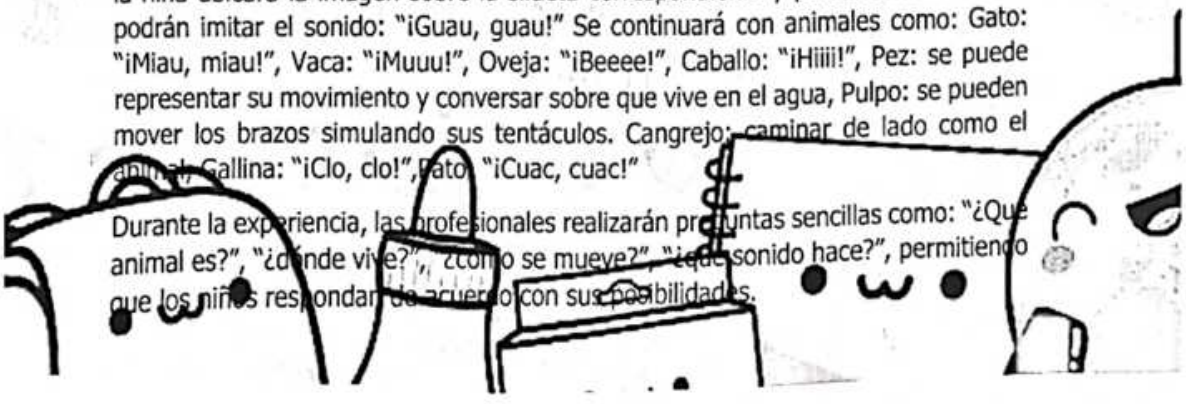
RINCONES

EXPERIENCIA:

Como bienvenida las profesionales recibirán a los niñas y niñas con una calurosa bienvenida el salón estará ambientado con rondas infantiles. Continuando con la experiencia del día se les preguntará: ¿Qué animales conocen?,¿Cómo hace el perro?, ¿Cómo hace el gato?, ¿Qué animal hace "muuu"?, ¿Dónde viven los peces?, ¿Qué animales podemos encontrar en una granja?. Se permitirá que los niños respondan mediante palabras, sonidos, gestos o movimientos, respetando las diferentes formas de expresión.

Se ambientará el salón con papel kraft grande que tendrá dibujadas o marcadas las siluetas de diferentes animales. Las imágenes de los animales estarán ubicadas aparte. Se invitará a los niños y las niñas, de manera individual o en pequeños grupos, a observar cada imagen, identificar el animal y buscar en el papel kraft la silueta que corresponde. Por ejemplo, se entregará la imagen de un perro y se preguntará: "¿Quién es? ¿Dónde estará su silueta? ¿Cómo hace el perro?" El niño o la niña ubicará la imagen sobre la silueta correspondiente y posteriormente todos podrán imitar el sonido: "¡Guau, guau!" Se continuará con animales como: Gato: "¡Miau, miau!", Vaca: "¡Muuu!", Oveja: "¡Beeee!", Caballo: "¡Hiiii!", Pez: se puede representar su movimiento y conversar sobre que vive en el agua, Pulpo: se pueden mover los brazos simulando sus tentáculos. Cangrejo: caminar de lado como el animal, Gallina: "¡Clo, clo!", Pato: "¡Cuac, cuac!"

Durante la experiencia, las profesionales realizarán preguntas sencillas como: "¿Qué animal es?", "¿dónde vive?", ¿como se mueve?", "¿qué sonido hace?", permitiendo que los niños respondan de acuerdo con sus posibilidades.



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

RECURSOS: **Papel kraff, marcadores, siluetas de animales.**

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Jasbleidy Barrera – Luz Marina Leal

Ajustes a la planeación Para este día en la bienvenida, es necesario, favorecer la comprensión y participación utilizando instrucciones cortas, claras y acompañadas de apoyos visuales, gestuales y modelado, luego de esto, en la conversación sobre los animales, se requiere apoyos visuales presentando imágenes de cada animal, o muñecos de peluche realizando preguntas, esperando sus respuestas como sonidos, señalamientos, gestos, miradas o movimientos, en el momento de la asociación, se requiere apoyo verbal, modelamiento para favorecer la comprensión en la discriminación visual, y la participación, la profesional podrá realizar modelado físico o verbal y brindar apoyo parcial para ubicar cada imagen sobre su silueta, luego permitir que lo haga solo buscando favorecer la autonomía. Se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional. **Doris M. Tovar B. Edu. Especial 21/08/2026**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

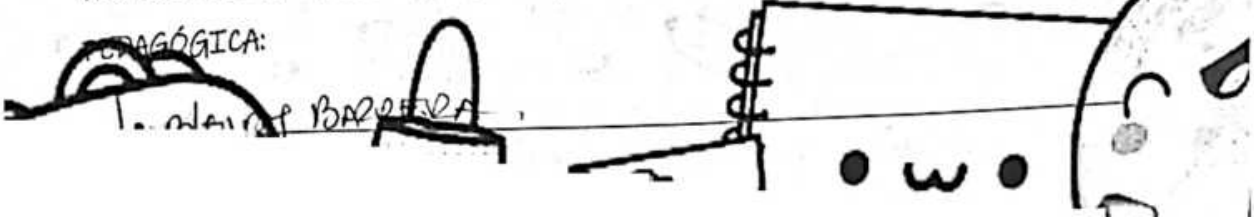
Al ingresar al salón Aaron ingresó sonriendo diciendo "profe ya llegué", al momento de ver las siluetas de los animales Valentina mostro interes y entusiasmo al responder a que animal correspondía, por su parte Juan David lo expresaba por medio del sonido que realizaban, durante el garabateo Juan Stiven mostro interes pintando por cada silueta, Samantha prefirió hacerse al lado de dominic y guiar la actividad mostrando que debia colorear los animales mostrando sentido de pertenencia y empatía con su compañero, Joel, Antonella y Sharlot identificaron cada imagen con su silueta correspondiente ubicando cada una en su lugar realizando sonidos y movimientos, felipe mencionó "hay que cuidar los animales" generando de esta manera valores de cuidado, respeto y empatía, estimulando de esta manera cada uno el desarrollo cognitivo

REFELEXION PEDAGOGICA

Trabajar con animales y siluetas permite a los niños y las niñas aprender a través del juego y la exploración ayudando en la atención concentración, memoria y asociación fomentando el afecto y el cuidado con los animales

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

L. MARINA BARRERA



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 25/08/2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

PINTAMOS ANIMALES CON SOPLO

EJE DE TRABAJO: Expresión y comunicación a través del juego libre y dirigido.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO) Favorecer en los niños y las niñas la expresión artística, la creatividad y el desarrollo de la motricidad fina mediante la exploración de pinturas de diferentes colores y la técnica de soplado con pitillo, brindándoles la posibilidad de elegir libremente el animal que desean intervenir.

ESTRATEGIA:

RINCONES

EXPERIENCIA:

- Se recibirán a los niños y las niñas con mesas ambientadas con plastilina permitiéndoles amasar y realizar diferentes figuras.

La experiencia principal se desarrolla en un aula ambientada con mesas y diferentes imágenes de Se recibirá a los niños y las niñas con una conversación sobre los animales. Las profesionales mostrarán las imágenes y realizarán preguntas sencillas como: ¿qué animal es?, ¿qué color tiene?, ¿dónde vive?, ¿cómo se desplaza? Se permitirá que los niños imiten los sonidos o movimientos de los animales.

A cada niño y niña se le entregará una imagen de un animal, permitiéndole escoger libremente el que sea de su preferencia. Posteriormente, se dispondrán pinturas de diferentes colores y pitillos.

Las profesionales colocarán pequeños chorros de pintura de diferentes colores sobre la imagen. Cada niño y niña utilizará el pitillo para soplar la pintura, observando cómo esta se desplaza y crea diferentes formas sobre su animal.

Durante la actividad se acompañará a los niños verbalmente, reconociendo sus elecciones y realizando preguntas como: ¿Qué animal escogiste?, ¿De qué color es tu pintura?, ¿Qué pasa cuando soplas?, ¿Hacia dónde se mueve la pintura?, ¿Qué otros colores quieres utilizar?

Se respetará el ritmo de cada niño y niña, permitiendo que experimente libremente con los colores y el movimiento de la pintura. Para finalizar el día se realizará una exposición de las obras de arte realizadas

RECURSOS: Plastilina, imágenes de animales, pinturas, pitillos.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA PLANEACIÓN:

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san ros

Jasbleidy Barrera – Luz Marina Leal

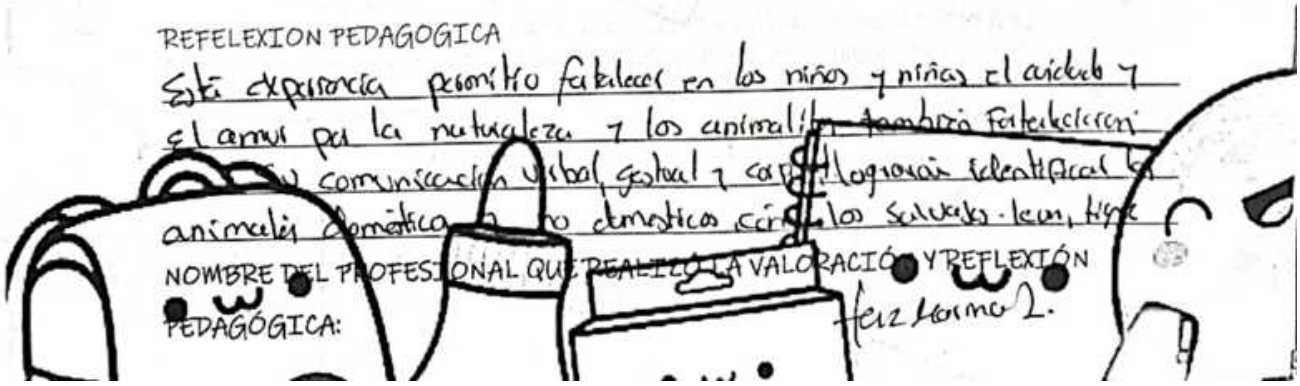
Ajustes a la planeación: Para este día en la bienvenida al trabajar con la plastilina, es necesario, modelar, y fortalecer la motricidad fina mediante acciones como amasar, aplastar, pellizcar y haciendo pequeñas formas, seguido de esto, ya en la experiencia, al presentar las imágenes de animales, es necesario, ubicar al niño en un lugar estratégico, para que sea uno de los primeros en mirar las imágenes, al realizar las preguntas, están deben ser concretas, apoyadas de gestos permitiendo que el niño escoja su animal señalándolo, mirándolo o expresándolo con movimientos, para el momento de la pintura con pitillo, se requiere primero el modelamiento por medio de una demostración del adulto, del mismo modo, se podrá comenzar con ejercicios de soplo utilizando los materiales sin pintura, se plantea luego de un momento utilizar un pincel, una esponja para que el niño realice el desplazamiento de la pintura con apoyo de la profesional, durante los diferente momentos del día las profesionales acompañarán con lenguaje sencillo, modelado, se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional. **Doris M. Tovar B. Edu. Especial 21/08/2026**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Los niños y niñas vivieron un ambiente de alegría, curiosidad y exploración. Los niños y las niñas observaron diferentes imágenes de animales, conversaron sobre sus características, sonidos y algunos movimientos, y luego tuvieron la oportunidad de escoger, libremente el animal que quería pintar. Disfrutaron especialmente al experimentar con los colores y descubrir cómo la pintura se desplazaba al soplar con el pitillo, creando formas y efectos diferentes. Durante la actividad participaron activamente expresando sus gustos y emociones. Algunas de sus voces fueron "yo quiero pintar el gato" yo quiero pintar el perro" la niña Samantha "dijo yo quiero pintar la vaca" Cada niño vivió su experiencia libremente. logrando identificar los animales y sus características el niño Dominic mostro curiosidad con una lotería que trajo la profesional de educación especial, donde ella siempre estuvo en el apoyo y seguimiento de la actividad, fortaleciendo su atención y concentración en periodos más amplios. también compartieron de los juegos y en parejas ambientados con la temática de los animales, despertando mucha curiosidad, el niño Joel realizo su presentación de su animal favorito donde lo expuso a sus compañeros "dijo es una gallina, come maiz y es de color amarillo vive en la granja tiene pollitos. son. bebés" sus compañeros prestaron atención a esta Exposición, la niña Samantha "dijo profe vea mi conejo es blanco, come mucha comida y agua. tiene hijos profe"

REFELEXION PEDAGOGICA

Esta experiencia permitio fortalecer en los niños y niñas el cuidado y el amor por la naturaleza y los animales, también fortalecieron su comunicación verbal, gestual y corporal logrando identificar los animales domésticos y no domésticos como los salvajes. leon, tigre



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Feliz tarde 2.

Powered by CamScanner

Fundación sos el castillo san luis

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 26/08/2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"ALIMENTANDO MI POLLITO"

EJE DE TRABAJO:

Desarrollo social y personal – exploración del medio y desarrollo de habilidades motrices.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Favorecer en los niños y las niñas el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la creatividad mediante la elaboración y alimentación de un pollito, fortaleciendo también la participación, la autonomía y el reconocimiento de los animales.

ESTRATEGIA:

RINCONES

EXPERIENCIA:

Como bienvenida las profesionales comenzarán brindando un cordial saludo a los niños y niñas, posterior a ello, se les invitará a sentarse en las sillas y las mesas, mientras, se les ofrece fichas de encajar con los cuales los niños y niñas podrán jugar y crear figuras.

Se dará inicio presentando a los niños y las niñas el pollito, conversando sobre qué animales conocen, qué comen y cómo podemos cuidarlos. Posteriormente, con el acompañamiento de las profesionales, cada niño y niña participará en la elaboración de su propio pollito utilizando una botella plástica. Se dispondrán los ojos, el pico y las alas, brindando ayuda cuando sea necesario.

Luego se entregará papel amarillo para que los niños y las niñas lo rasguen y posteriormente realicen pequeñas bolitas que representarán los granos de maíz. Se motivará a cada participante a introducir las bolitas de papel por la abertura de la botella, simulando que está alimentando al pollito, hasta llenarla.

Durante la actividad, las profesionales realizarán preguntas como: ¿qué animal estamos haciendo?, ¿de qué color es?, ¿qué come el pollito?, ¿de qué color es el maíz? y ¿cómo podemos cuidar a los animales?

Finalmente, se realizará una pequeña ronda o canción relacionada con los pollitos, permitiendo que los niños y las niñas compartan sus creaciones y expresen cómo se sintieron durante la experiencia.

RECURSOS: Botellas plásticas, papel amarillo, ojos, papel para el pico y las alas, pegante y elementos decorativos.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Jasbleidy Herrera – Luz Marina Leal

Ajustes a la planeación: En la bienvenida, no se requieren ajustes solo acompañamiento de manera inter[illegible] de adulto, seguido a esto, al momento de presentar el pollito, se plantea qu[illegible]



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

sea mediante una imagen, juguete o modelo concreto, acompañando la explicación con gestos, sonidos y preguntas sencillas, seguido de esto en la elaboración del pollito con botella, es necesario que la profesional realice modelamiento en las acciones que requieran mayor precisión, para luego incentivar a realizarlo mediante apoyo verbal, con palabras concretas y señalamiento para el momento de introducir los granos de papel en la botella, se facilitará una abertura amplia y se permitirá que coloque las bolitas se requiere el modelamiento una por una, favoreciendo la atención y coordinación óculo-manual, seguido de esto, al realizar las preguntas se requiere que vayan acompañadas con imágenes, laminas u opciones para facilitar la participación, para finalizar durante la ronda o canción, se favorecerá la participación mediante movimientos sencillos, imitación de sonidos y acciones repetitivas, seguido de esto, se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional. **Doris M. Tovar B. Edu. Especial 21/08/2026**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

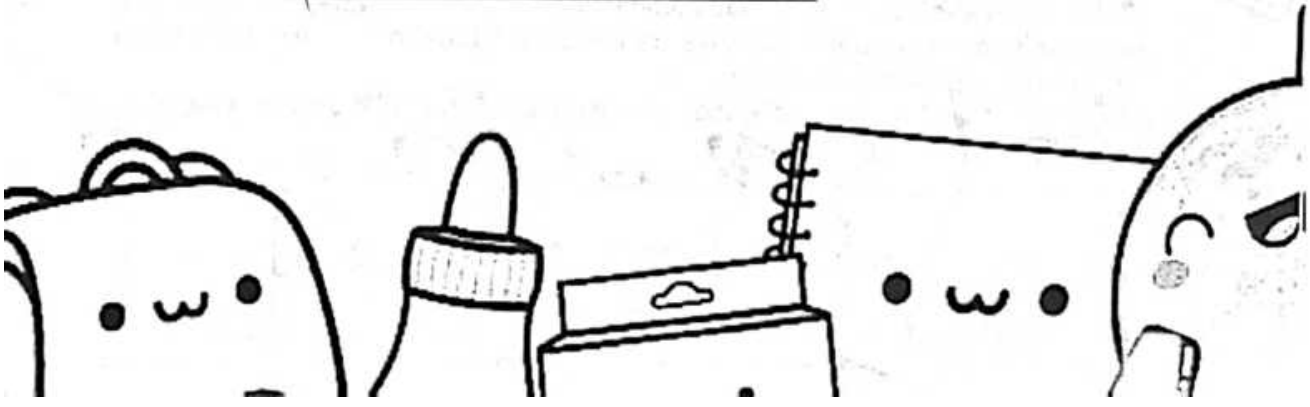
los niños y las niñas del nivel de párvulos mostraron curiosidad por saber como iban a alimentar un pollito, prestando atención a la explicación de los profesionales con alegría recibieron cada uno la botella, realizaron rasgado y algunos niños como Salvador, Martin y Valentina hicieron bolitas con el papel simulando el maíz, mientras Aaron, Miguel Rodriguez y paulina decidieron alimentar el pollo con las tiras de papel siendo quedaron llenas las botellas (pollitos) Liam intento enroscar la tapa intentando que quedara tapada haciendo modelación Samantha y Jerome hrealizaron la misma acción logrando tapar y destapar la botella con emoción Sharlot, Salome e Ian David pegaron el pollito en la botella finalizando su pollito.

REFELEXION PEDAGOGICA

los recursos utilizados para el desarrollo de la experiencia fueron acordes para la manipulación, exploración de los niños y las niñas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Jacqueline Barrera



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 27/08/2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

CREANDO MI PERRITO

EJE DE TRABAJO:

Exploración del medio, expresión artística y desarrollo corporal.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Favorecer el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual, la creatividad y la expresión artística mediante la elaboración de un perrito.

ESTRATEGIA:

RINCONES

EXPERIENCIA:

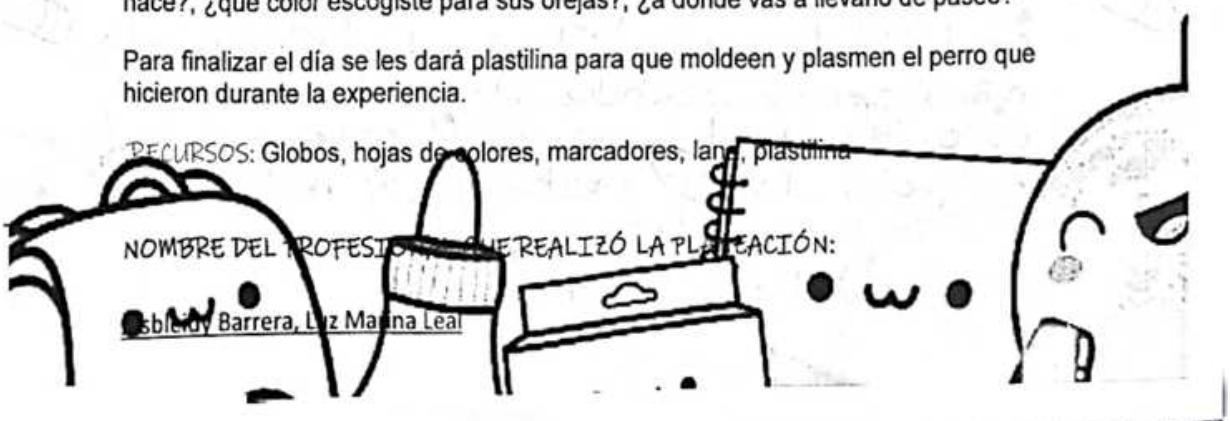
La jornada iniciará con una cálida bienvenida donde los niños y niñas serán recibidos con canciones infantiles y ejercicios de movimiento de manos y dedos para motivar la participación.

El salón estará organizado con mesas de trabajo donde se dispondrán hojas y globos de colores, posteriormente las profesionales presentarán los materiales permitiendo que los niños observen los materiales dispuestos. Como experiencia principal, Cada niño y niña recibirá un globo y tendrá la oportunidad de intentar inflarlo, fortaleciendo el control de la respiración y la participación autónoma. Las profesionales acompañarán el proceso y, una vez el globo esté inflado, realizarán el nudo para garantizar la seguridad. Posteriormente, cada niño y niña decorará su globo para transformarlo en un perrito. Con marcadores realizarán los ojos, la nariz, la boca y los bigotes. Luego, con hojas de diferentes colores, elaborarán las orejas y las pegarán en el globo.

Finalmente, se utilizará lana de diferentes colores para amarrar el perrito, creando una especie de correa que permitirá que cada niño y niña pueda llevarlo de paseo por el espacio del jardín. Durante la experiencia, las profesionales acompañarán con preguntas como: ¿de qué color es tu perrito?, ¿cómo se llama?, ¿qué sonido hace?, ¿qué color escogiste para sus orejas?, ¿a dónde vas a llevarlo de paseo?

Para finalizar el día se les dará plastilina para que moldeen y plasmen el perro que hicieron durante la experiencia.

RECURSOS: Globos, hojas de colores, marcadores, lana, plastilina



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Osbleidy Barrera, Luz Marina Leal

Powered by CamScanner

fundación social
castillo santos

Ajustes a la planeación: Para este día, antes de comenzar, es necesario que, las profesionales presenten los materiales uno por uno y por medio de apoyo verbal expliquen paso a paso la experiencia mediante demostraciones concretas. En el momento de inflar las bombas, el niño podrá participar realizando ejercicios previos de respiración, soplando sobre una pluma, papel liviano o bolitas pequeñas de papel, seguido de esto, es necesario, el apoyo de la profesional al inflarlo, seguido de esto, al decorarlo es necesario, el modelamiento, apoyo mano sobre mano, solo al inicio permitiendo que el niño luego participe de manera independiente buscando favorecer la motricidad fina, en el momento de las preguntas, es necesario, que sean breves y concretas, acompañadas de opciones visuales, por ejemplo: "¿rojo o azul?", permitiendo responder mediante señalamiento, mirada, gesto o silaba, se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional. **Doris M. Tovar B. Edu. Especial 21/08/2026**

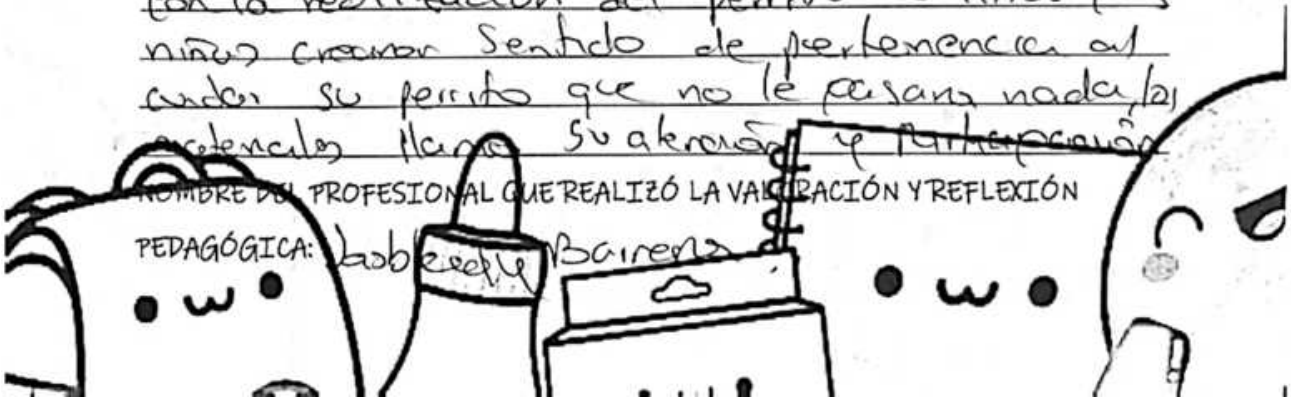
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Al ingresar al salón Samantha y escuchar las rondas infantiles invito a Valentina a bailar junto a ella tomandola de las manos; Angel Santiago al ver los materiales dispuestos en las mesas expresó "son globos este es verde" Felipe preguntó "¿para que son?" las profesionales por medio de una pequeña asamblea hablaron de los globos a lo que paulina refirió "hacen guagua" y "mueven la cola" expresó Martin Walter Al momento de intentar inflar el globo Alaia se mostró sonriente aunque no logro inflarlo, cada niño y cada niño mostraron agrado con el material se reían al ver como inflaban los cachetes sus compañeros y como salia a rodar el globo, con ayuda de las profesionales quedaron inflados los globos y con el nudo los niños y niñas pegaron los ojos, las orejas y la nariz, con alegría pasearon el perrito por todo el salón Juan José refirió "yo tengo un pelito en mi casa se llama coco", con alegría todos participaron el desarrollo de la experiencia

REFELEXION PEDAGOGICA

Con la realización del perrito los niños y la niñas crearon Sentido de pertenencia al cuidar su perrito que no le pasara nada, los materiales llamo su atención y participación

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Isabella Barrera



Powered by CamScanner

fundacion social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 28/08/2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"EL CIRCUITO DE LOS ANIMALES"

EJE DE TRABAJO:

Circuito de movimiento e imitación de animales
Fortalece sus destrezas de comunicación, participación e integración mediante la expresión con el otro.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio, la orientación espacial y la expresión corporal mediante un circuito lúdico inspirado en los movimientos de diferentes animales.

ESTRATEGIA:

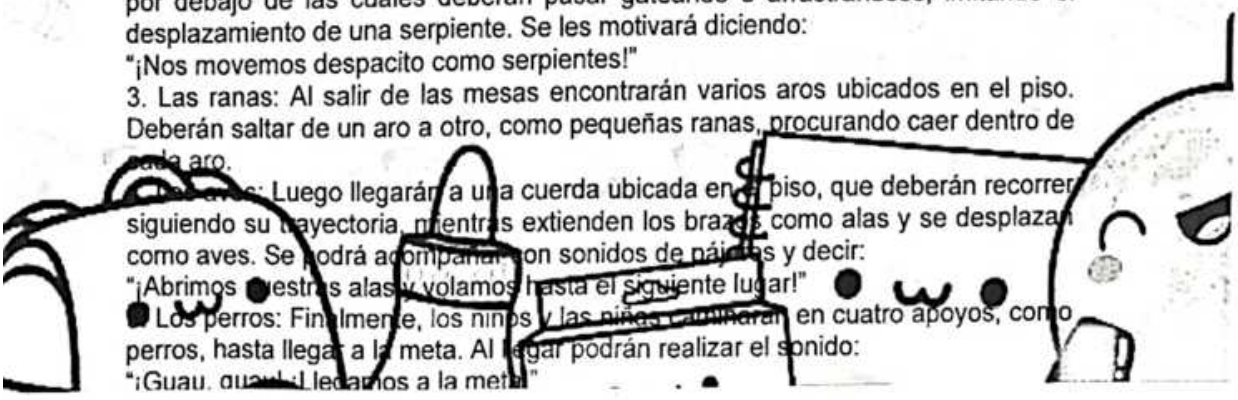
RINCONES

EXPERIENCIA:

Como bienvenida las profesionales comenzarán brindando un cordial saludo a los niños y niñas, posterior a ello, se les invitará a sentarse en las sillas y las mesas, mientras, se les ofrece fichas de encajar con los cuales los niños y niñas podrán jugar y crear figuras.

Para la experiencia las profesionales ambientarán el espacio con diferentes obstáculos y conversarán con los niños y las niñas sobre cómo se desplazan algunos animales, realizando preguntas como: ¿Cómo se mueve un pez?,¿Cómo se desplaza una serpiente?, ¿Cómo saltan las ranas?, ¿Cómo vuelan las aves?,¿Cómo caminan los perros?, a continuación, explicarán que realizarán un recorrido para convertirse en diferentes animales y llegar hasta la meta.

1. Los peces nadadores: Los niños y las niñas comenzarán sobre una colchoneta, desplazándose acostados o realizando movimientos con brazos y piernas como si estuvieran nadando. La profesional podrá decir:
"¡Somos peces y vamos a nadar hasta llegar al otro lado!"
2. Las serpientes : Después encontrarán unas mesas dispuestas de manera segura, por debajo de las cuales deberán pasar gateando o arrastrándose, imitando el desplazamiento de una serpiente. Se les motivará diciendo:
"¡Nos movemos despacito como serpientes!"
3. Las ranas: Al salir de las mesas encontrarán varios aros ubicados en el piso. Deberán saltar de un aro a otro, como pequeñas ranas, procurando caer dentro de cada aro.
4. Las aves: Luego llegarán a una cuerda ubicada en el piso, que deberán recorrer siguiendo su trayectoria, mientras extienden los brazos como alas y se desplazan como aves. Se podrá acompañar con sonidos de pájaros y decir:
"¡Abrimos nuestras alas y volamos hasta el siguiente lugar!"
5. Los perros: Finalmente, los niños y las niñas caminarán en cuatro apoyos, como perros, hasta llegar a la meta. Al llegar podrán realizar el sonido:
"¡Guau, guau! Llegamos a la meta!"



Powered by CamScanner

fundación social
cristo sin límites

RECURSOS: Colchonetas, aros, lazos, fichas de encajar, mesas.
NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Jasbleidy Barrera – Luz Marina Leal

Ajustes a la planeaciòn Para este dia antes de iniciar el circuito motor, se requiere presentar visualmente las diferentes estaciones, llevándolo de la mano y a través de apoyo verbal indicar que hay que posibilidades hay en cada espacio, del mismo modo, se pueden usar imágenes, fotografías, pictogramas y demostraciones, anticipando el orden del recorrido para favorecer la comprensión, se plantea que: para los peces, podrá realizar los movimientos acostado sobre la colchoneta o sentado, imitando el nado con brazos y piernas, para las serpientes, se permitirá pasar por debajo de las mesas gateando, caminando agachado o desplazándose con apoyo, según sus habilidades. En el recorrido de las ranas, se podrá comenzar caminando dentro de los aros o pasando de uno a otro con apoyo de la mano, luego solo continuar con apoyo verbal, en las aves, seguirá la trayectoria de la cuerda caminando mientras mueve los brazos, y para los perros podrá desplazarse en cuatro apoyos si se requiere, del mismo modo, se utilizarán instrucciones concretas, cortas y de un solo paso, demostración constante por medio del modelamiento, se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado. **Doris M. Tovar B. Edu. Especial 21/08/2026**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Aaron con alegría salto emocionado al ver los materiales dispuestos en el salón Con apoyo de los profesionales Dominic y Liam pasaron por el circuito de los animales, Shallot mencionó cada animal y realizo los diferentes sonidos, Miguel Arango emocionado cruzo cada uno de los obstáculos saltando, arrastrando, Maria Antonella más cuidadosa puso despacio lo grando llegar a la meta, al finalizar la fondo de obstáculos los niños y las niñas gatearon apoyando en 4 patas como perritos realizando el sonido "guau guau" felices cumplieron la misión hasta el final

REFELEXIÓN PEDAGOGICA

Con el circuito lograron estimular motricidad, gruesa, vocabulario, fortaleciendo concentración, trabajo en equipo, empatia y autonomía

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Jasbleidy Barrera.



Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 31/08/2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

CREAMOS NUESTRA COMETA

EJE DE TRABAJO:

Exploración del medio y expresión artística

Exploración del medio y fortalecimiento del desarrollo sensorial a través de experiencias significativas que permitan a las niñas y los niños reconocer su cuerpo, expresar emociones y descubrir el entorno mediante los sentidos.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Favorecer la creatividad, la exploración de materiales y la motricidad fina de los niños y las niñas mediante la elaboración y decoración libre de una cometa, fortaleciendo su capacidad para elegir, crear y expresar sus ideas.

ESTRATEGIA:

Rincones

EXPERIENCIA:

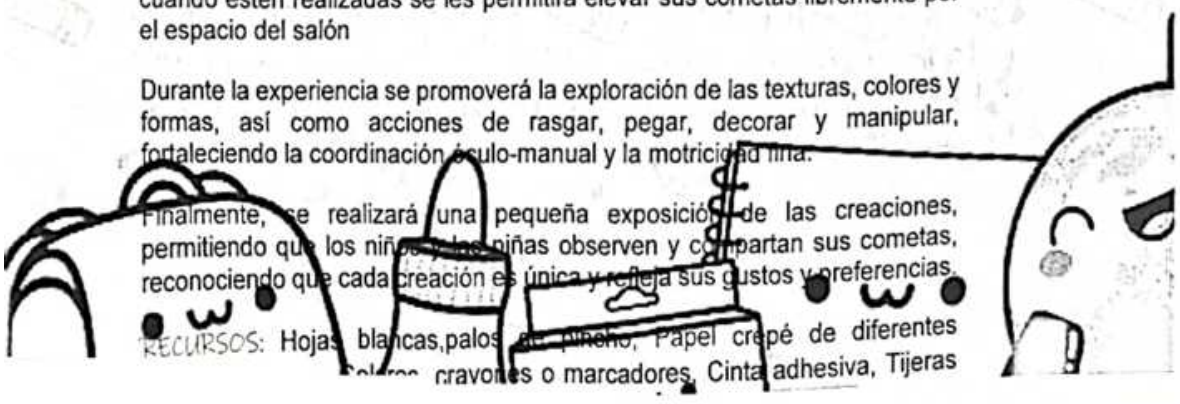
Para iniciar la jornada, las profesionales darán la bienvenida a las niñas y los niños en un espacio cálido con el canto de diferentes rondas infantiles que les permita tener diferentes movimientos.

Se dará inicio invitando a los niños y las niñas a conversar sobre las cometas: cómo son, de qué colores pueden ser y dónde las han visto. Posteriormente, las profesionales entregarán a cada niño y niña una hoja blanca previamente preparada con la forma de una cometa y los palos de pincho, realizando el armado con acompañamiento y supervisión de las profesionales.

Una vez elaborada la estructura, cada niño y niña tendrá la oportunidad de decorar libremente su cometa, utilizando diferentes materiales y colores, respetando sus elecciones y formas de expresión. Para elaborar la cola, se dispondrán tiras de papel crepé de diferentes colores, que serán manipuladas y ubicadas en la parte inferior de la cometa con apoyo de las profesionales, cuando estén realizadas se les permitirá elevar sus cometas libremente por el espacio del salón

Durante la experiencia se promoverá la exploración de las texturas, colores y formas, así como acciones de rasgar, pegar, decorar y manipular, fortaleciendo la coordinación óculo-manual y la motricidad fina.

Finalmente, se realizará una pequeña exposición de las creaciones, permitiendo que los niños y las niñas observen y compartan sus cometas, reconociendo que cada creación es única y refleja sus gustos y preferencias.



RECURSOS: Hojas blancas,palos de pincho, Papel crepé de diferentes colores, crayones o marcadores, Cinta adhesiva, Tijeras

Powered by CamScanner

fundación social castillo san ucas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Jasbleidy Barrera – Luz Marina Leal

Ajustes a la planeación En esta experiencia se favorecerá la participación del niño permitiéndole explorar libremente los materiales y elegir entre diferentes opciones para decorar su cometa, cada momento se presentará paso a paso buscando mayor comprensión, la profesional realizará modelamiento por medio de una demostración sencilla de acciones como rasgar, pegar, decorar y manipular, nombrando cada acción mientras lo hace, del mismo modo, se brindará apoyo gradual para favorecer la coordinación y la motricidad fina, del mismo modo, se realizara acompañamiento cercano con apoyo verbal, incentivándolo a realizar por sí mismo todas las acciones favoreciendo su participación, se plantea utilizar canciones, movimientos y experiencias corporales relacionadas con las cometas para mantener su atención y favorecer la participación. Durante la exposición final se valorará su creación y se reforzará positivamente su esfuerzo, autonomía y participación, permitiéndole compartir su experiencia mediante palabras, gestos, movimientos, se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional. **Doris M. Tovar B. Edu. Especial 27/08/2026**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Con gran emotividad Liam Stiven Salcedo, a los profesionales con una sonrisa diciendo "hola", durante la asamblea Felipe refirió "profe yo de cometa", Sharlot respondió "las cometas verdes, rojas, azul", durante la creación de la cometa Samantha eligio tempera azul, mientras que David y Joel eligieron decorar con crayolas de diferentes colores, al momento de escoger las tiras de papel para la cola Valentina refirió "yo rosado", los niños y las niñas disfrutaron de la creación de la cometa, por medio de sonrisas y gestos expresaron interes y curiosidad con la manipulación de materiales y la elaboración de la cometa Salomé expresó "mi cometa mia yo la hice", Profe mire como vuela mi cometa" dijo con alegria Jerome recorriendo los diferentes espacios, Juan Jose pregunto "profe yo me puedo llevar mi cometa?"

REFELEXION PEDAGOGICA

Con la realización de la cometa los niños y las niñas favorecieron autonomia, creatividad, imaginación estimulando motricidad gruesa y fina.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Jasbleidy Barrera



Powered by CamScanner